

**CENTRE
D'EXPOSITION
RAYMOND-LASNIER**

CAHIER

D'ACCOMPAGNEMENT

— préscolaire et primaire —

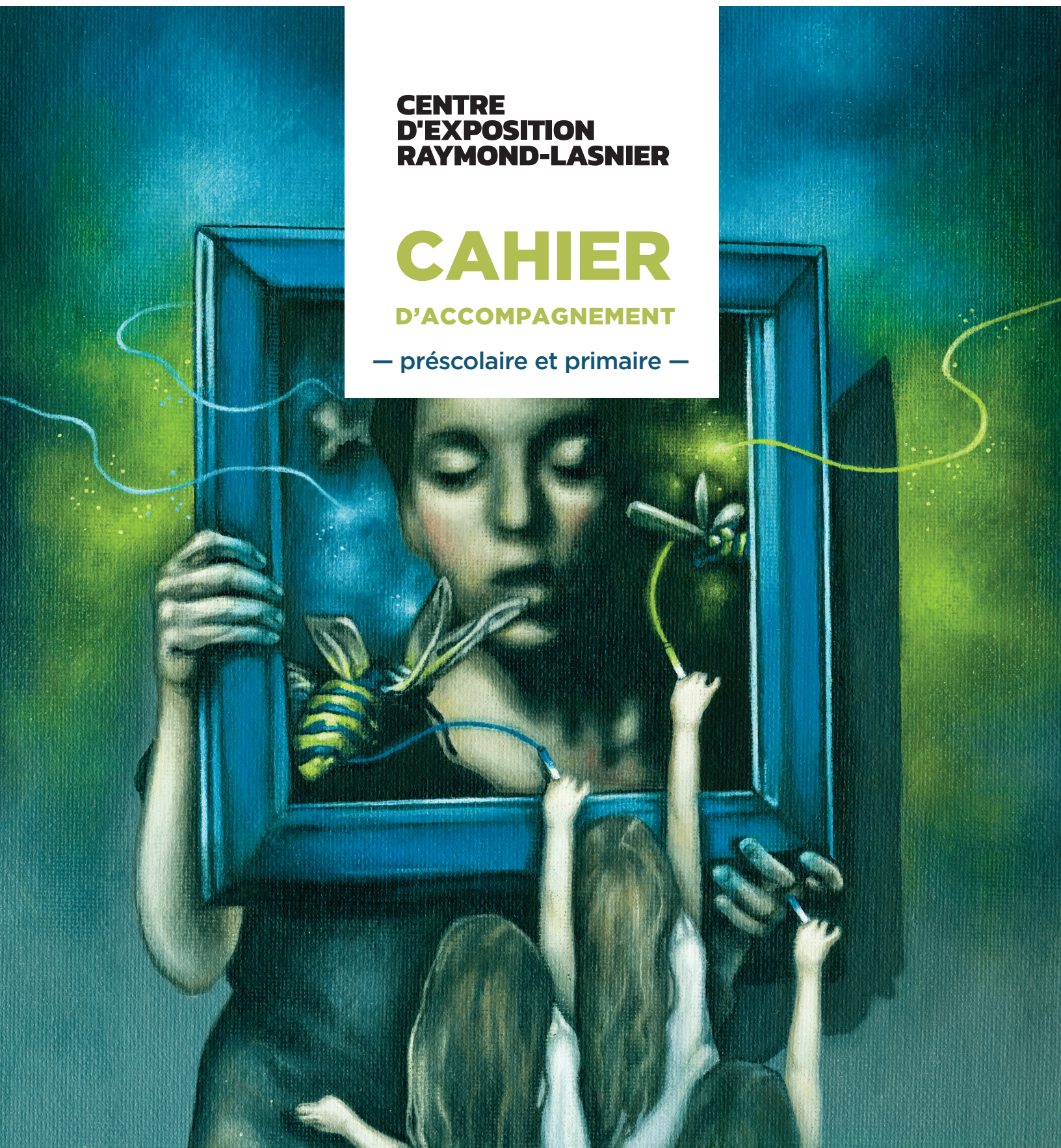


TABLE DES MATIÈRES



INTRODUCTION	4	PRIMAIRE	20
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	5	BINGO ARTISTIQUE	21
LE CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER	6	ART ACADEMIE	22
LES RÈGLES D'ART	7	LES ACTIVITÉS POST-VISITE PRÉSCOLAIRE	23
LES ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES PRÉSCOLAIRE	8	LES MOTIFS	24
L'OBSERVATION	9	LES COULEURS CHAUDES ET FROIDES	25
LES COULEURS	10	L'EXPOSITION	26
LA MANIPULATION	11	PRIMAIRE	27
PRIMAIRE	12	L'UNIVERS DES COULEURS	28
LES COULEURS	13	REPRODUCTION	29
LES SEPT DIFFÉRENCES	14	LES COULEURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES	30
MOTS CACHÉS	15	MA VISITE AU CENTRE D'EXPOSITION	31
BIENTÔT, JE FERAI LA VISITE D'UN CENTRE D'EXPOSITION	16	ASSOCIATION	32
LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES PRÉSCOLAIRE	17	CERCLE CHROMATIQUE	33
BINGO ARTISTIQUE	18	CORRIGÉ DES ACTIVITÉS	34
ART ACADEMIE	19	LEXIQUE	40

INTRODUCTION

CULTURE TROIS-RIVIÈRES VOUS PROPOSE
CE CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT CONÇU
POUR ENRICHIR LES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS
ÉDUCATIVES DU CENTRE D'EXPOSITION
RAYMOND-LASNIER.

Il vous aidera à préparer vos élèves à vivre une expérience artistique, à les familiariser à l'univers des arts visuels et à les guider dans leurs découvertes!

Afin que la visite et les activités soient, pour l'élève, une expérience enrichissante et réussie, nous suggérons une gamme d'activités préparatoires de différents niveaux de difficulté.

De plus, vous trouverez des activités post-visite qui permettront aux élèves d'approfondir le thème de l'exposition, de mieux comprendre le processus créatif de l'artiste et d'exprimer ce qui les a marqués lors de leur visite.



Lorsque ce symbole apparaît, il s'agit de directives supplémentaires, afin que les élèves puissent acquérir différentes connaissances grâce à l'activité suggérée.



Lorsque les mots sont **soulignés**, les élèves peuvent trouver leurs définitions dans le lexique, à la fin du document.



Dans le coin inférieur gauche des pages d'activités, les élèves retrouveront le matériel à utiliser pour les réaliser.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

LE GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT
A ÉTÉ CONÇU EN TENANT
COMPTE DES ORIENTATIONS
DU PROGRAMME DE FORMATION
DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE
ÉTABLIES PAR LE MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION.

De ce fait, les activités du cahier d'accompagnement ainsi que toutes les activités éducatives du Centre d'exposition Raymond-Lasnier visent le développement des compétences disciplinaires reliées aux domaines des arts et du développement personnel de l'élève.

En ce qui concerne les activités liées au champ disciplinaire des arts, elles ont pour objectifs de familiariser l'élève à différents langages, règles et outils propres au domaine des arts visuels. Ceci afin d'amener l'élève à communiquer ou à concrétiser des idées, des impressions, des sensations ou des émotions à travers ses propres créations ou à travers son interprétation d'une ou des œuvres d'artistes. Aussi, les activités permettront à l'élève d'explorer et d'approfondir des thèmes, de s'ouvrir, de développer sa créativité, son esprit critique et son sens esthétique. Sans compter qu'il sera confronté dans ses découvertes à travers lesquelles nous espérons l'amener à apprécier ses réalisations, celles des autres élèves et celles des artistes.

En somme, le cahier d'accompagnement et toutes les activités éducatives du Centre d'exposition Raymond-Lasnier tendent à éveiller la sensibilité de l'élève, à encourager ce dernier à exprimer sa vision de la réalité et celle du monde, à affirmer sa personnalité tout en considérant celle des autres, à faire confiance à sa créativité et à ses sensations, à explorer l'univers des arts visuels, et ce, à travers des activités riches, dynamiques et stimulantes.



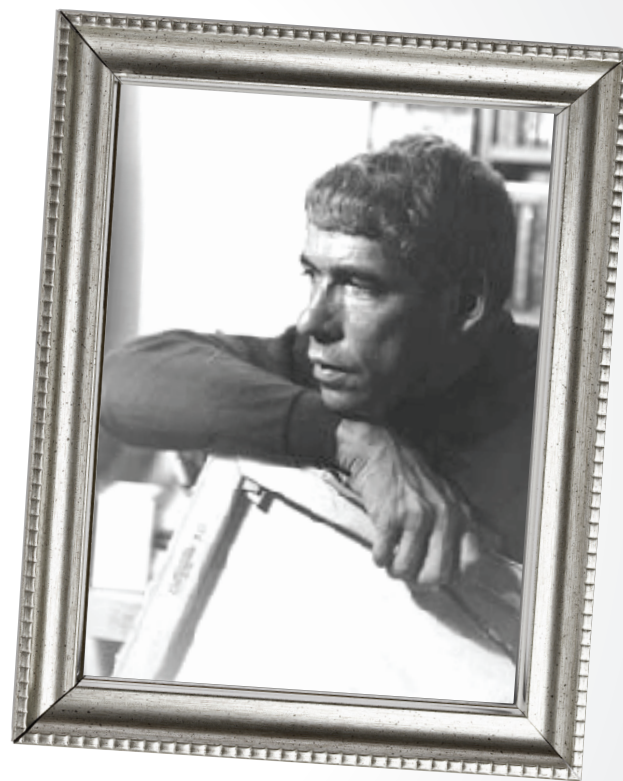
LE CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

LE CENTRE D'EXPOSITION
RAYMOND-LASNIER FAIT
PARTIE DE LA VIE ARTISTIQUE
TRIFLUVIENNE DEPUIS 1968.

Dans les années 1990 et 2000, le Centre accueille jusqu'à 18 expositions par année, et ce, uniquement en **art actuel et contemporain**. Jusqu'à aujourd'hui, plus de quatre cents expositions ont été présentées au Centre d'exposition Raymond-Lasnier.

Aujourd'hui, son mandat est de présenter des productions récentes d'artistes professionnels et de la relève d'ici et d'ailleurs, des expositions thématiques, collectives et événementielles, tout en favorisant les apprentissages par des ateliers d'animation.

R. LASNIER

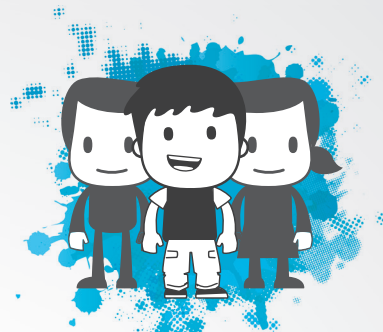


QUI EST RAYMOND LASNIER?

Le 28 février 1924, Raymond Lasnier naît à Québec. Fils de Maurice Lasnier, agent d'assurance et de Corrine Duchesneau. À trois ans, il contracte la **poliomyélite** qui le prive de l'usage de ses jambes.

En 1944, la famille Lasnier s'installe à Trois-Rivières. Raymond Lasnier devient ensuite un peintre important pour l'histoire de l'art de la Mauricie. Il décède subitement à Trois-Rivières le 10 février 1968 à l'âge de 43 ans.

LES RÈGLES D'ART



RESTER AVEC LE GROUPE



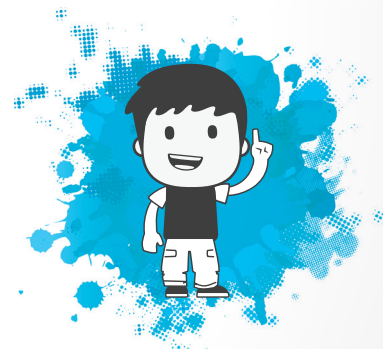
GARDER SILENCE



ÉCOUTER LES DIRECTIVES



OBSERVER AVEC LES
YEUX SEULEMENT



LEVER LA MAIN

MOT AU PROFESSEUR

CHERS ENSEIGNANTS,

Nous comptons sur votre soutien pour rendre l'expérience de vos élèves au Centre d'exposition Raymond-Lasnier instructive et agréable. Pour ce faire, lors de la visite et/ou lors des ateliers, nous sollicitons votre constante participation afin de veiller au comportement respectueux de chacun des membres de votre groupe. Par ailleurs, nous vous suggérons de consulter les « Règles d'art » ci-dessus et d'en informer vos élèves avant leur visite.

En vous remerciant de votre précieuse collaboration.

LES ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES PRÉSCOLAIRE

L'OBSERVATION

LES COULEURS

LA MANIPULATION

Activité préparatoire

(CES ACTIVITÉS SONT À RÉALISER EN CLASSE)

PRÉSCOLAIRE

L'OBSERVATION

ENTOURE L'INTRUS QUI SE CACHE PARMIS CES IMAGES.



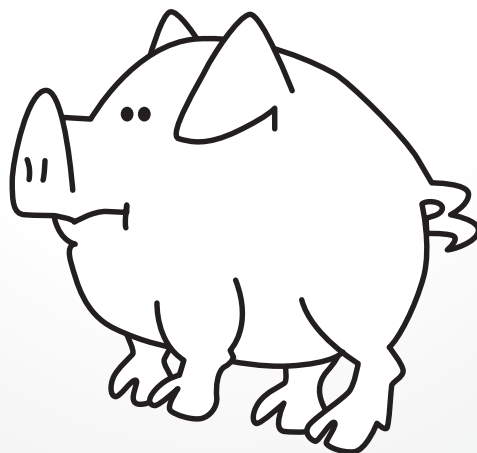
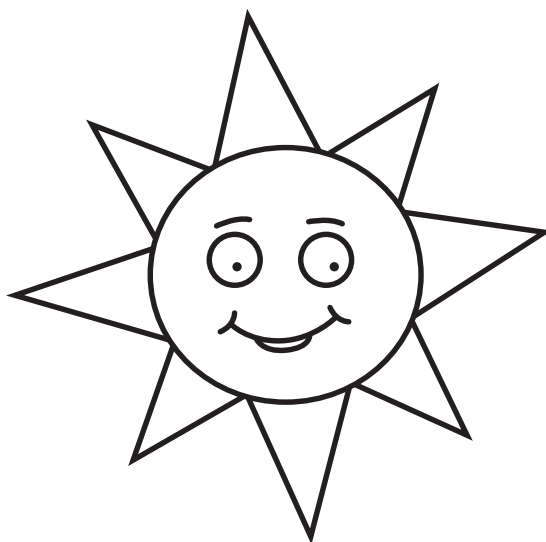
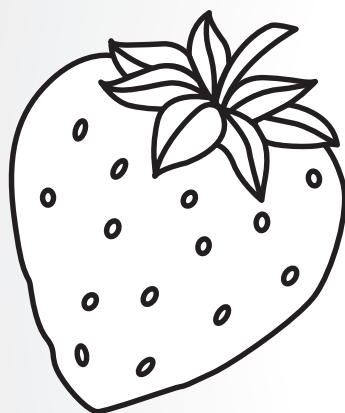
Activité préparatoire

(CES ACTIVITÉS SONT À RÉALISER EN CLASSE)

PRÉSCOLAIRE

LES COULEURS

COLORE LES IMAGES DE LA BONNE COULEUR.



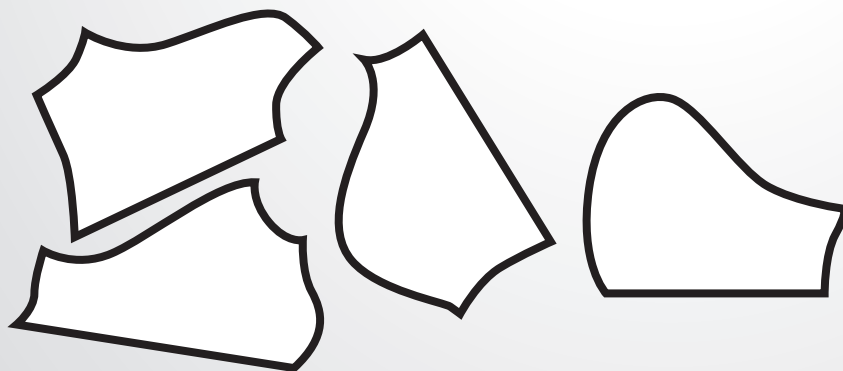
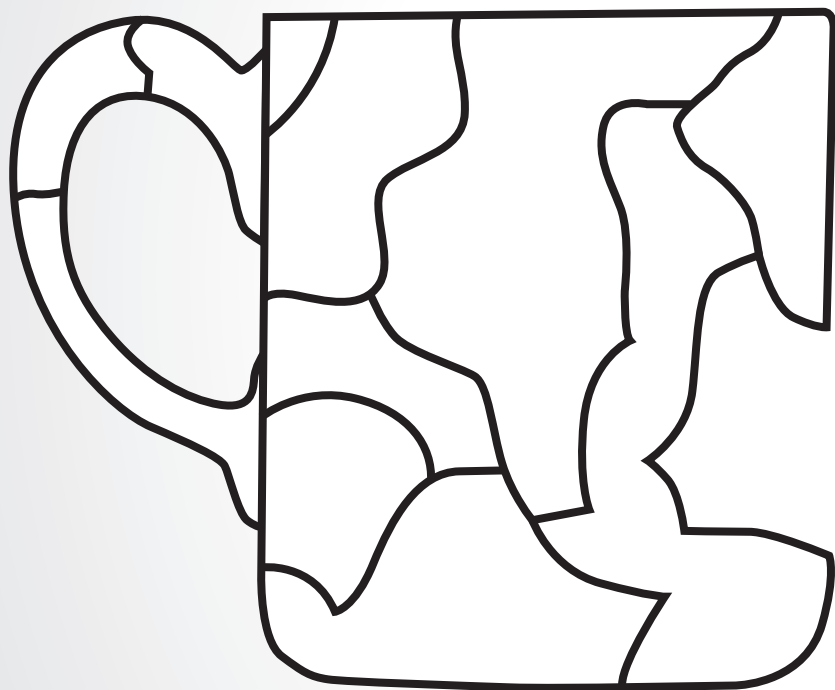
Crayons de couleurs

Activité préparatoire

PRÉSCOLAIRE

LA MANIPULATION

TROUVE LE MORCEAU MANQUANT.



TRUC :

Découpe chacun des
morceaux et essaie
de les faire entrer
dans l'espace vide.



Ciseaux

LES ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES PRIMAIRE

LES COULEURS

LES SEPT DIFFÉRENCES

MOTS CACHÉS

BIENTÔT, JE FERAI LA VISITE D'UN CENTRE D'EXPOSITION

ORIGAMI SPÉCIAL NOËL

Activité préparatoire

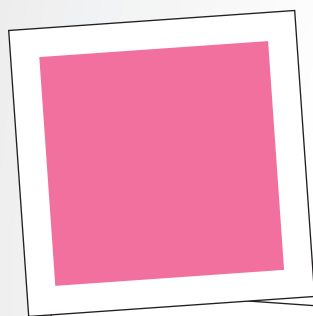
(CES ACTIVITÉS SONT À RÉALISER EN CLASSE)

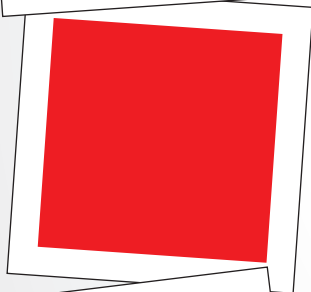


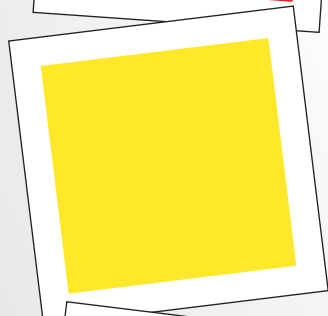
LES COULEURS

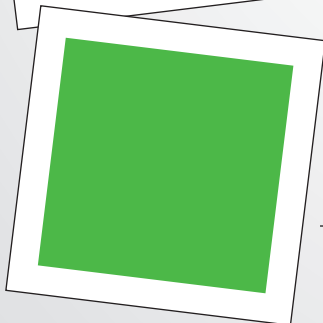
1. ÉCRIS LA COULEUR DU CARRÉ SUR LA LIGNE DE DROITE.

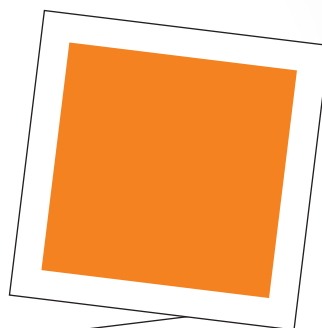
2. ENCERCLE LES 3 COULEURS PRIMAIRES

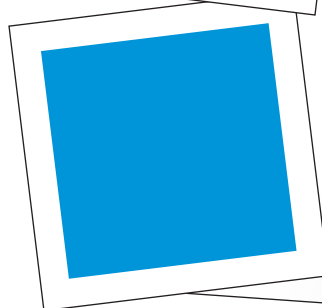


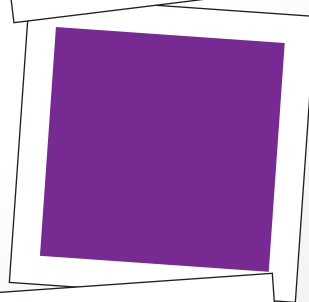


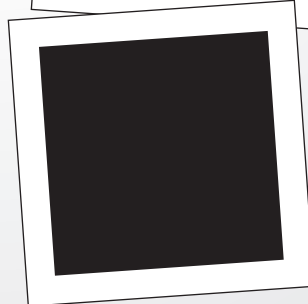












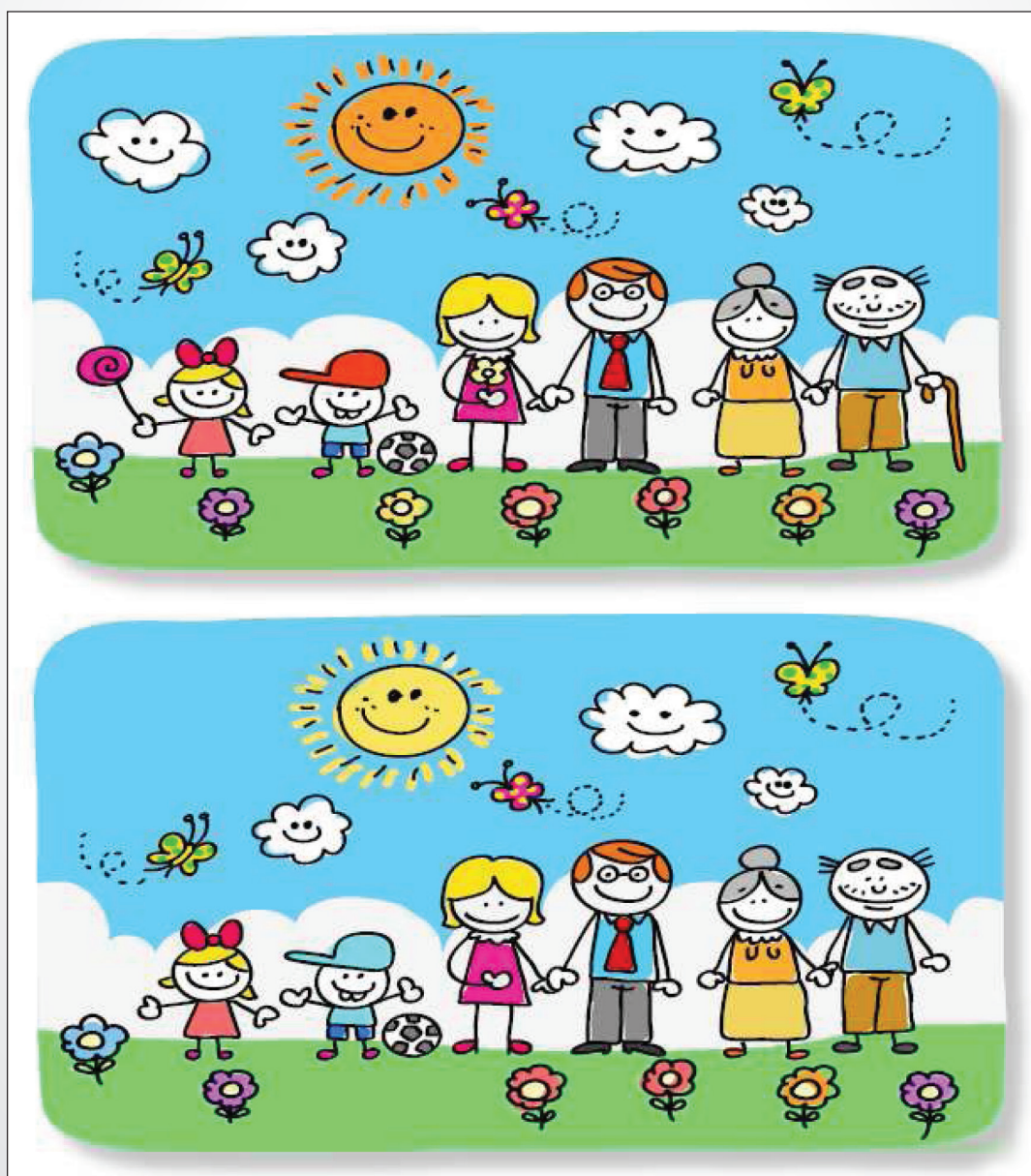
Activité préparatoire

(CES ACTIVITÉS SONT À RÉALISER EN CLASSE)

PRIMAIRE

LES SEPT DIFFÉRENCES

TROUVE LES SEPT DIFFÉRENCES ENTRE LES 2 IMAGES.



Activité préparatoire

(CES ACTIVITÉS SONT À RÉALISER EN CLASSE)

PRIMAIRE

MOTS CACHÉS


LE NOM D'UN PEINTRE TRIFLUVIEN RECONNU ET IMPORTANT :

C	A	R	T	E	L	R	P	E	I	N	T	U	R	E
O	R	I	G	I	N	A	L	I	T	E	V	E	R	T
U	P	I	A	Y	D	I	M	E	N	S	I	O	N	S
L	I	H	N	M	E	F	I	G	U	R	A	T	I	F
E	N	S	O	S	X	M	A	T	E	R	I	A	U	X
U	S	C	O	T	P	O	E	U	V	R	E	B	C	R
R	T	U	A	E	O	I	L	I	G	N	E	S	R	O
S	A	L	D	C	S	G	R	V	O	I	R	T	E	U
A	L	P	M	H	I	R	R	A	A			R	A	G
R	L	T	I	N	T	A	D	A	T	N	D	A	T	E
T	A	U	R	I	I	V		E	P	I		I	I	J
I	T	R	E	Q	O	U	L	A	S	H	O	T	O	A
S	I	E	R	U	N	R	A	R	T	S	I	N	N	U
T	O	S	N	E	S	E	B	O	I	S	I	E	I	N
E	N	E	B	L	E	U	F	O	R	M	E	N	R	E

ABSTRAIT
ADMIRER
ART (2)
ARTISTE
BLEU
BOIS
CARTEL
COULEURS
CREATION
DESSIN

DIMENSIONS
EXPOSITIONS
FIGURATIF
FORME
GRAVURE
INSPIRATION
INSTALLATION
JAUNE
LIGNES
MATÉRIAUX

OEUVRE
ORIGINALITÉ
PEINTURE
PHOTOGRAPHIE
ROUGE
SCULPTURE
TECHNIQUE
VERT
VOIR



Si tu ne sais pas
ce que signifie
l'un de ces mots,
cherche sa
définition dans le
dictionnaire.

Activité préparatoire

(CES ACTIVITÉS SONT À RÉALISER EN CLASSE)



BIENTÔT, JE FERAI LA VISITE D'UN CENTRE D'EXPOSITION

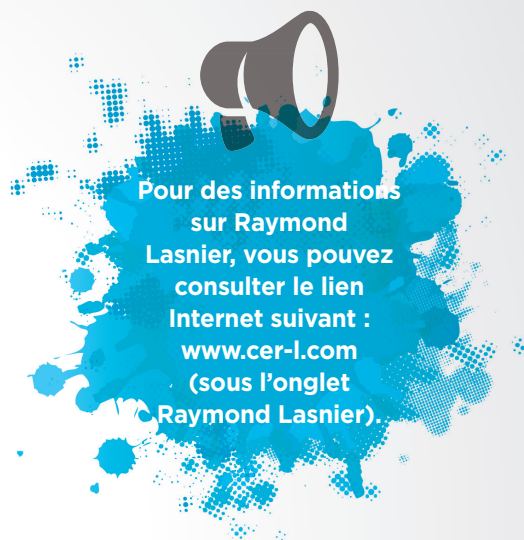
1. Qu'est-ce qu'un centre d'exposition?

2. D'après toi, qu'est-ce qu'on peut retrouver dans un centre d'exposition?

3. Au centre d'exposition, il se peut que tu découvres des œuvres en **DEUX DIMENSIONS** et des œuvres en **TROIS DIMENSIONS**...

Selon toi, qu'elle est la différence?

4. Le centre d'exposition que tu visiteras porte le nom d'un homme : Raymond Lasnier. Sais-tu qui était Raymond Lasnier et pourquoi le centre d'exposition porte son nom?



LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES PRÉSCOLAIRE

BINGO ARTISTIQUE

ART ACADEMIE

Activité éducative

(ACTIVITÉ EN COMPLÉMENT À LA VISITE GUIDÉE)

BINGO ARTISTIQUE

OFFERT À L'ANNÉE

Amusez-vous à repérer les couleurs, les formes et les textures qui composent l'œuvre choisie. Est-ce que votre coup de cœur vous fera gagner la partie? Un jeu d'observation et d'appréciation des œuvres d'art.

COMPÉTENCES VISÉES

1. Construire sa compréhension du monde
2. Communiquer
3. Interagir de façon harmonieuse
4. Affirmer sa personnalité

STRATÉGIES VISÉES

1. **Stratégies motrices et psychomotrices**
 - . découvrir ses potentialités sensorielles
 - . utiliser adéquatement les objets, les outils et les matériaux
2. **Stratégies affectives et sociales**
 - . contrôler son impulsivité
 - . maintenir sa concentration
3. **Stratégies cognitives et métacognitives**
 - . observer
 - . explorer
 - . expérimenter

PRÉSCOLAIRE



Domaine
Arts plastiques

Durée
60 minutes

Capacité
1 classe

Activité éducative

(ACTIVITÉ EN COMPLÉMENT À LA VISITE GUIDÉE)

ART ACADEMIE

OFFERT À L'ANNÉE

L'ACTIVITÉ

Vous êtes créatifs et curieux? Venez créer une œuvre d'art à la manière de l'artiste présent dans l'exposition en cours. Vous apprendrez de nouvelles techniques qui vous plongeront dans un univers artistiques captivants.

COMPÉTENCES VISÉES

1. Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur
2. Affirmer sa personnalité
3. Construire sa compétence du monde
4. Mener à terme une activité ou un projet

STRATÉGIES VISÉES

1. **Stratégies motrices et psychomotrices**
 - . découvrir ses potentialités sensorielles
 - . utiliser adéquatement les objets, les outils et les matériaux
2. **Stratégies affectives et sociales**
 - . contrôler son impulsivité
 - . maintenir sa concentration
3. **Stratégies cognitives et métacognitives**
 - . observer
 - . explorer
 - . expérimenter

PRÉSCOLAIRE



Domaine
Arts plastiques

Durée
60 minutes

Capacité
1 classe

LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES PRIMAIRE

BINGO ARTISTIQUE

ART ACADEMIE

Activité éducative

(ACTIVITÉ EN COMPLÉMENT À LA VISITE GUIDÉE)

BINGO ARTISTIQUE

OFFERT À L'ANNÉE

Amusez-vous à repérer les couleurs, les formes et les textures qui composent l'œuvre choisie. Est-ce que votre coup de cœur vous fera gagner la partie? Un jeu d'observation et d'appréciation des œuvres d'art.

COMPÉTENCES VISÉES

- 1. Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades**
 - . Examiner une œuvre d'art ou une image médiatique au regard d'éléments de contenu
 - . Partager son expérience d'appréciation
 - . Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique
- 2. Communiquer oralement**
 - . Partager ses propos durant une situation d'interaction
 - . Explorer verbalement divers sujets avec autrui pour construire sa pensée

PRIMAIRE



Cycles
1^{er}, 2^e et 3^e cycle du primaire

Domaine
**Arts plastiques
Français**

Durée
60 minutes

Capacité
1 classe

Activité éducative

(ACTIVITÉ EN COMPLÉMENT À LA VISITE GUIDÉE)

ART ACADEMIE

OFFERT À L'ANNÉE

L'ACTIVITÉ

Vous êtes créatifs et curieux? Venez créer une œuvre d'art à la manière de l'artiste présent dans l'exposition en cours. Vous apprendrez de nouvelles techniques qui vous plongeront dans un univers artistiques captivants.

COMPÉTENCES VISÉES

1. **Réaliser des créations plastiques personnelles**
 - . Exploiter des idées de créations inspirées par une proposition
 - . Organiser les éléments résultant de ses choix
 - . Finaliser sa réalisation
2. **Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades**
 - . Examiner une œuvre d'art ou une image médiatique au regard d'éléments de contenu
 - . Partager son expérience d'appréciation
 - . Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique

PRIMAIRE



Cycles
1^{er}, 2^e et 3^e cycle du primaire

Domaine
Arts plastiques

Durée
60 minutes

Capacité
1 classe

LES ACTIVITÉS POST-VISITE PRÉSCOLAIRE

LES MOTIFS

LES COULEURS CHAUDES ET FROIDES

L'EXPOSITION

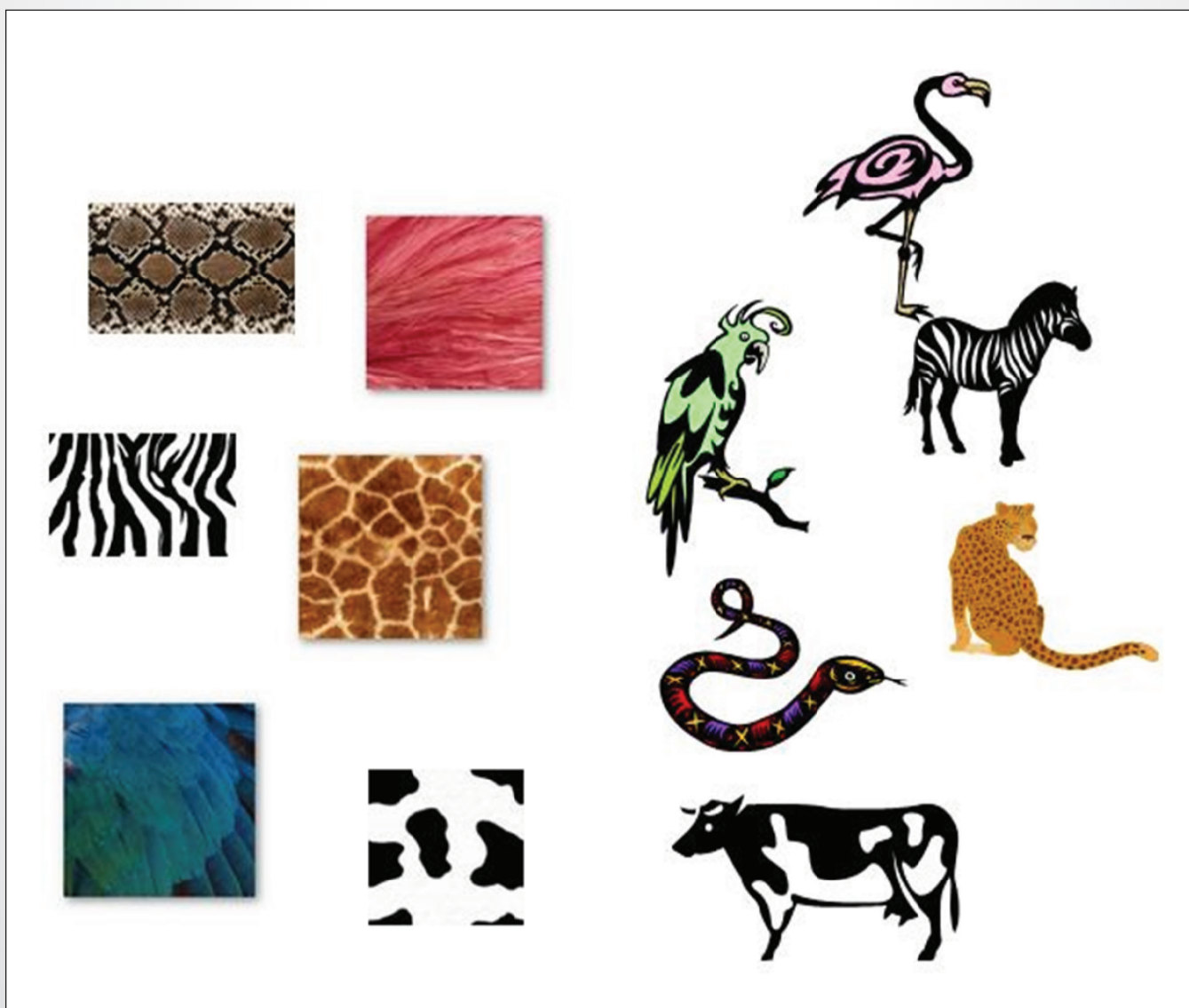
Activité post-visite

(CES ACTIVITÉS SONT À RÉALISER EN CLASSE)

PRÉSCOLAIRE

LES MOTIFS

ASSOCIE LE BON MOTIF AVEC LE BON ANIMAL.

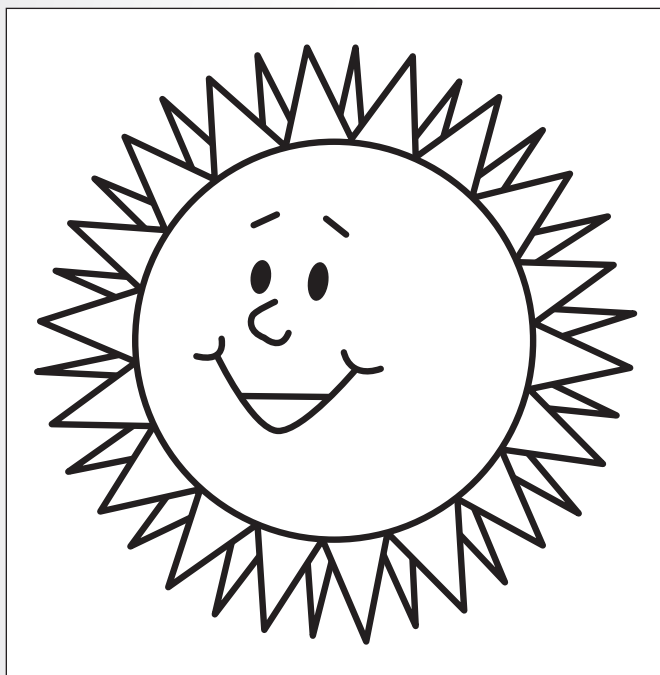


Activité post-visite

(CES ACTIVITÉS SONT À RÉALISER EN CLASSE)

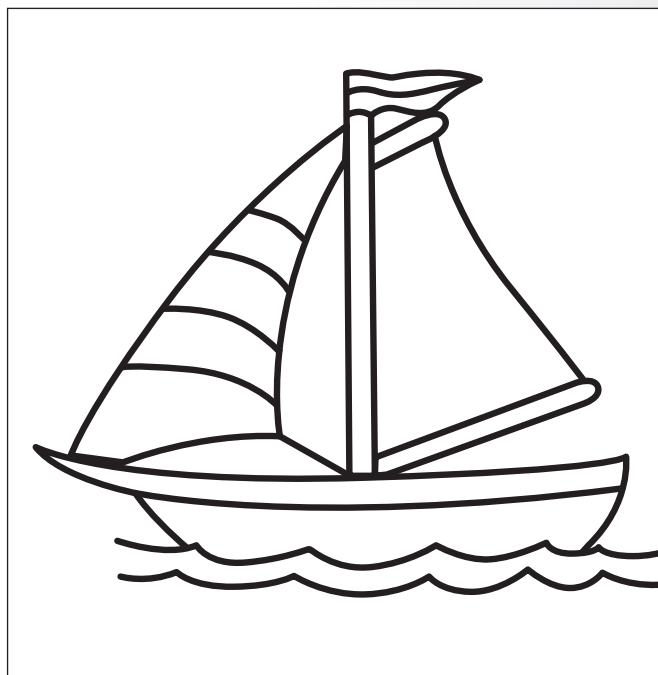
PRÉSCOLAIRE

LES COULEURS CHAUDES ET FROIDES



COLORE LE SOLEIL AVEC
DES **COULEURS CHAUDES**

- Jaune
- Orange
- Rouge



COLORE LE BATEAU AVEC
DES **COULEURS FROIDES**

- Bleu
- Vert
- Violet



Crayons de couleurs

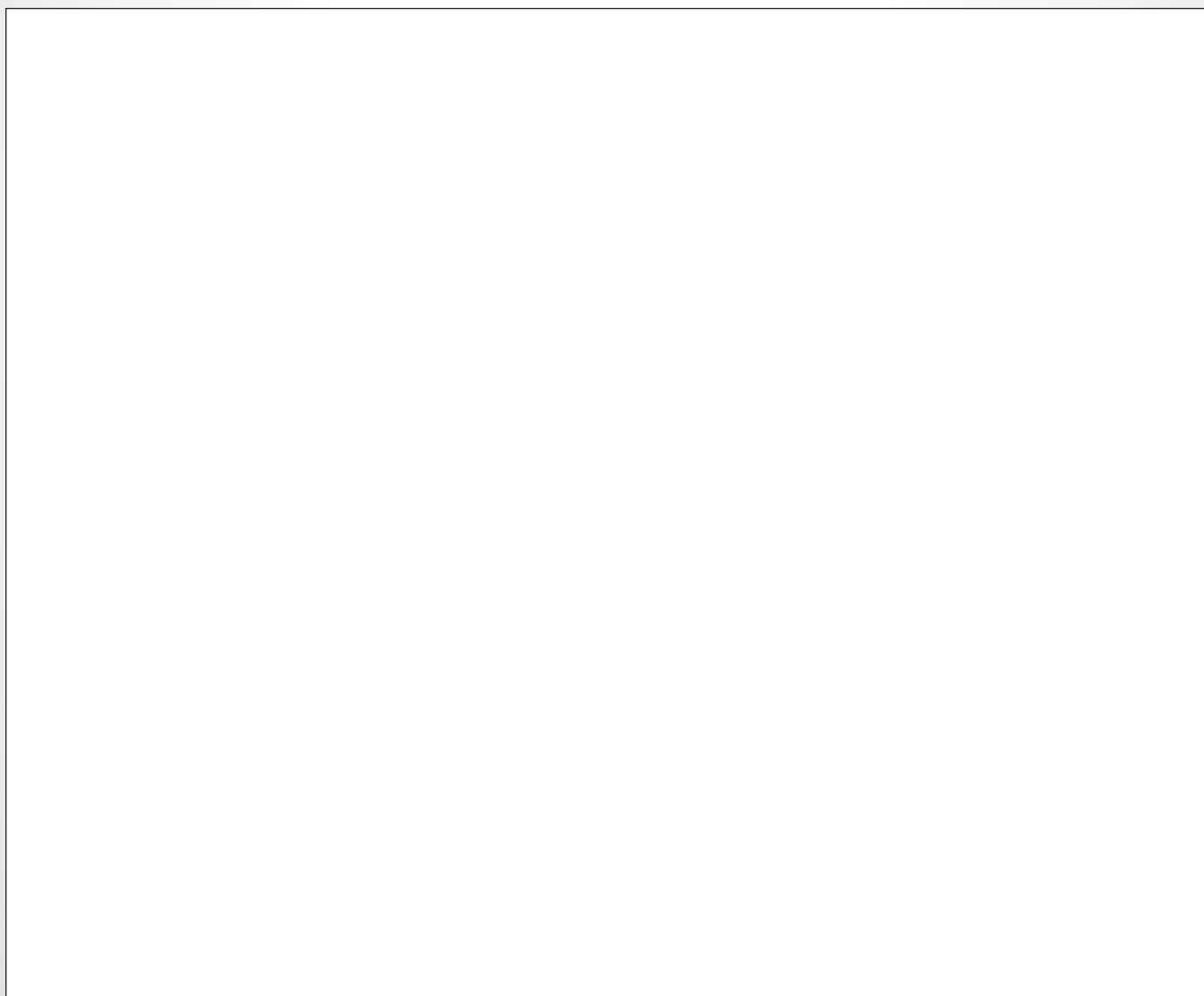
Activité post-visite

(CES ACTIVITÉS SONT À RÉALISER EN CLASSE)

PRÉSCOLAIRE

L'EXPOSITION

DESSINE L'ŒUVRE QUE TU AS LE PLUS AIMÉ DURANT TA VISITE
AU CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER



LES ACTIVITÉS POST-VISITE PRIMAIRE

L'UNIVERS DES COULEURS

REPRODUCTION

LES COULEURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES

MA VISITE AU CENTRE D'EXPOSITION

ASSOCIATION

CERCLE CHROMATIQUE

Activité post-visite

(CES ACTIVITÉS SONT À RÉALISER EN CLASSE)

PRIMAIRE

L'UNIVERS DES COULEURS

1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

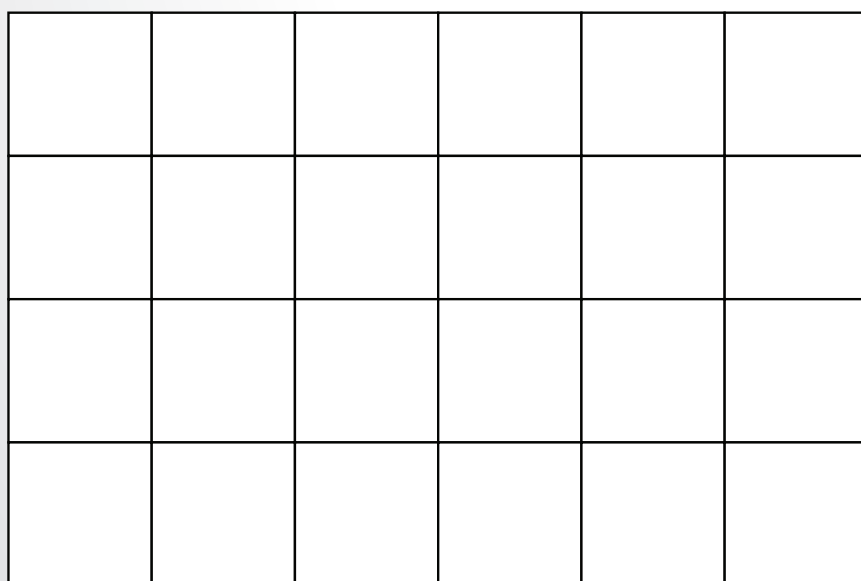
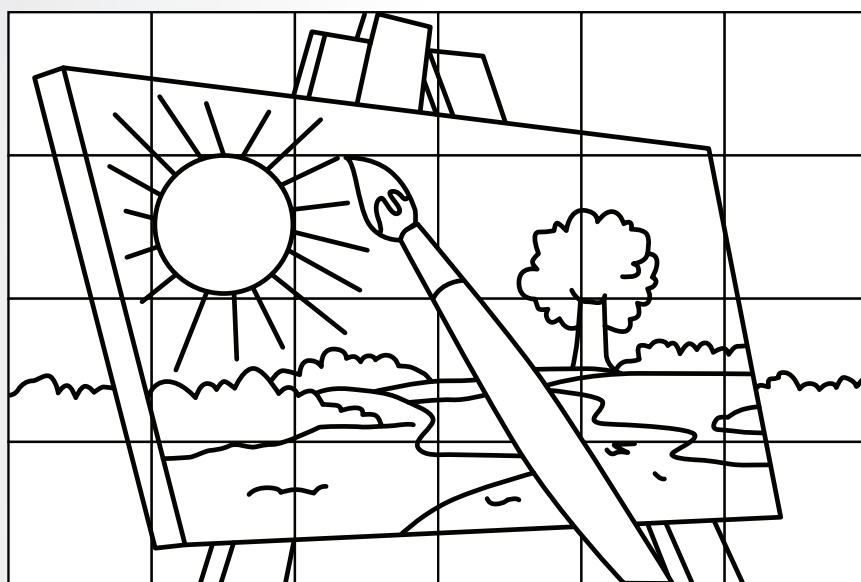
1. Je me retrouve dans la catégorie des couleurs chaudes. Je suis une couleur primaire. On dit que je suis la couleur de l'amour. Je suis la couleur des fraises, des framboises et des cerises!
2. Je suis une autre couleur primaire. Je suis une couleur chaude... très chaude. D'ailleurs, je suis la couleur du soleil.
3. Je suis également une couleur primaire, mais je suis une couleur froide. Je suis la couleur du ciel et de la mer.
4. Je suis une couleur secondaire. Je suis dans la famille des **AGRUMES**. Ma couleur est aussi mon nom.
5. Je suis la couleur présente lorsqu'on ne voit rien !
6. Je suis la couleur de la nature. On m'obtient en mélangeant du bleu avec du jaune.
7. Miamm! Je suis la couleur du chocolat!
8. C'est la couleur obtenue par le mélange de la couleur bleu et de la couleur rouge. Je suis la couleur du raisin.

Activité post-visite

(CES ACTIVITÉS SONT À RÉALISER EN CLASSE)

PRIMAIRE

REPRODUCTION



TRUC :

Reproduis l'image un
carreau à la fois!



Crayon

Activité post-visite

(CES ACTIVITÉS SONT À RÉALISER EN CLASSE)

PRIMAIRE

LES COULEURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES



COLORE L'IMAGE EN UTILISANT
SEULEMENT DES **COULEURS PRIMAIRES**



COLORE L'IMAGE EN UTILISANT
SEULEMENT DES **COULEURS SECONDAIRES**



Crayons de couleurs

Activité post-visite

(CES ACTIVITÉS SONT À RÉALISER EN CLASSE)

PRIMAIRE

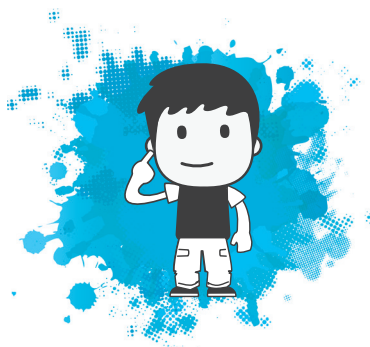
MA VISITE AU CENTRE D'EXPOSITION

1. Le Centre d'exposition de la Maison de la culture porte le nom d'un peintre important qui habitait Trois-Rivières. Saurais-tu te souvenir du nom de cet homme?

2. Il y a des consignes qu'il faut obligatoirement respecter au Centre d'exposition. Nous les appelons nos RÈGLES D'ART. Peux-tu nommer celles qui sont illustrées?



GARDER LE



LEVER LA

3. Dans le Centre d'exposition tu as vu, à côté des œuvres, un petit papier collé au mur. Ce papier se nomme CARTEL. Sur le cartel, on retrouve le nom de l'artiste, le titre de l'œuvre, les techniques et les matériaux. Te souviens-tu des informations inscrites sur un des cartels lors de ta visite au Centre d'exposition? Remplis les espaces vides avec celles-ci.

NOM DE L'ARTISTE : _____

TITRE DE L'ŒUVRE : _____

TECHNIQUES
ET MATÉRIAUX : _____

Activité post-visite

(CES ACTIVITÉS SONT À RÉALISER EN CLASSE)

PRIMAIRE

ASSOCIATION

ASSOCIE LES TERMES DE L'ART CONTEMPORAIN AVEC LES BONNES DÉFINITIONS.

LIGNES

EXPOSITION

PEINTURE

VERT

TEXTURE

CARRÉ

- A. Art réalisé par un peintre : _____
- B. Il y en a des droites, des brisées et des courbes : _____
- C. Une forme avec 4 coins et dont les côtés sont de la même longueur : _____
- D. Ensemble d'œuvres présenté dans un même endroit : _____
- E. Peut être lisse, rugueuse, douce etc. : _____
- F. Couleur secondaire formée à partir du jaune et du bleu : _____

Activité post-visite

(CES ACTIVITÉS SONT À RÉALISER EN CLASSE)

PRIMAIRE

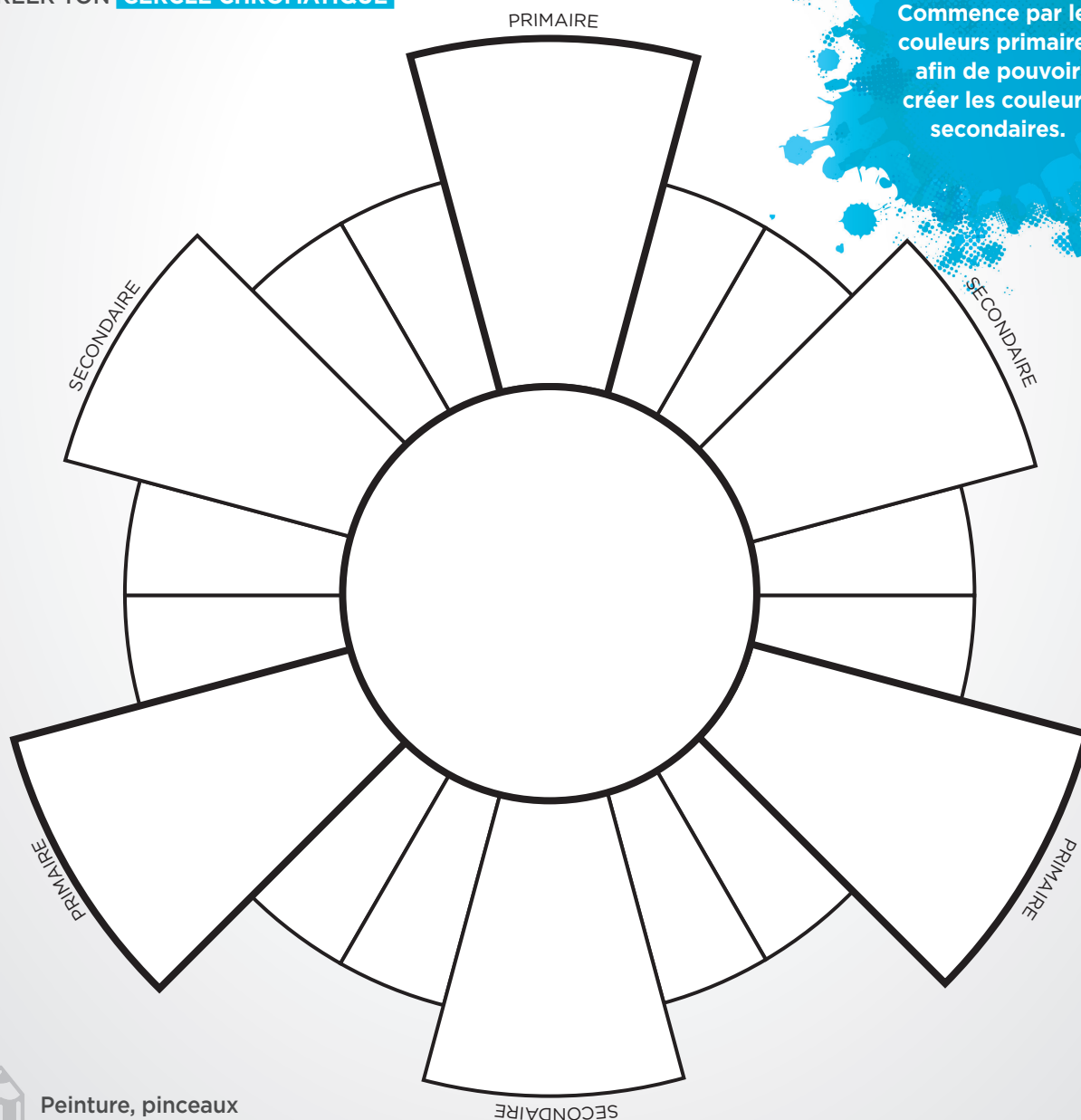
CERCLE CHROMATIQUE

MÉLANGE LES COULEURS AFIN DE REMPLIR TOUTES LES CASES ET DE CRÉER TON **CERCLE CHROMATIQUE**



TRUC:

Commence par les couleurs primaires afin de pouvoir créer les couleurs secondaires.



Peinture, pinceaux

CORRIGÉ DES ACTIVITÉS PRÉSCOLAIRE

L'OBSERVATION

LA MANIPULATION

LES MOTIFS

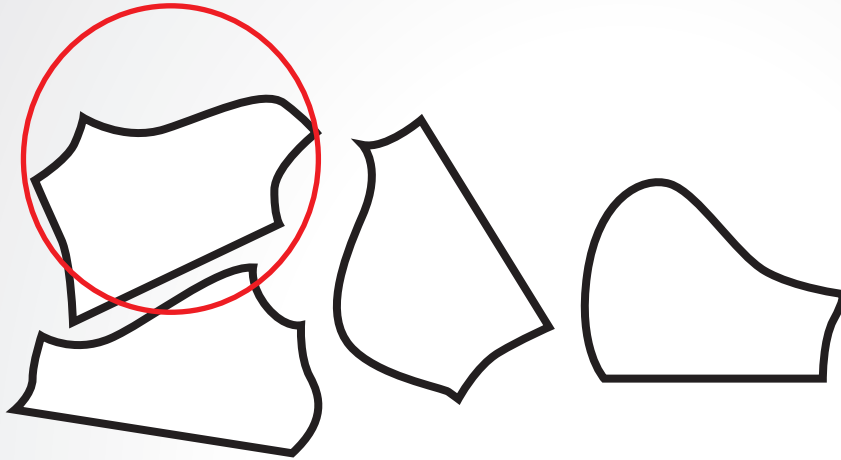
L'OBSERVATION

page 9

L'intrus : la fraise

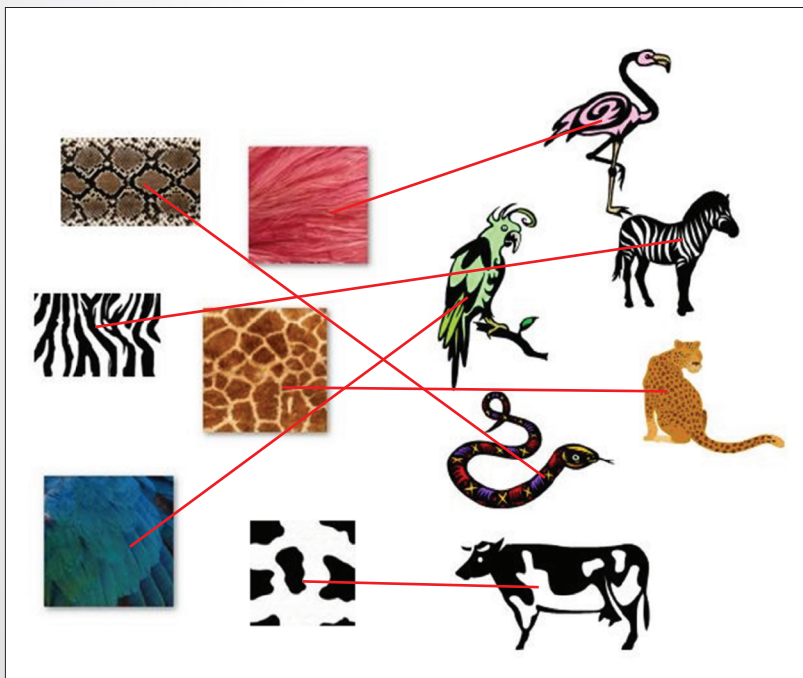
LA MANIPULATION

page 11



LES MOTIFS

page 24



CORRIGÉ DES ACTIVITÉS PRIMAIRE

LE COULEURS

LES SEPTS DIFFÉRENCES

MOTS CACHÉS

BIENTÔT, JE FERAI LA VISITE D'UN CENTRE D'EXPOSITION

L'UNIVERS DES COULEURS

MA VISITE AU CENTRE D'EXPOSITION

ASSOCIATION

CERCLE CHROMATIQUE

LES COULEURS

page 13

- rose

- orange

- rouge

- bleu

- jaune

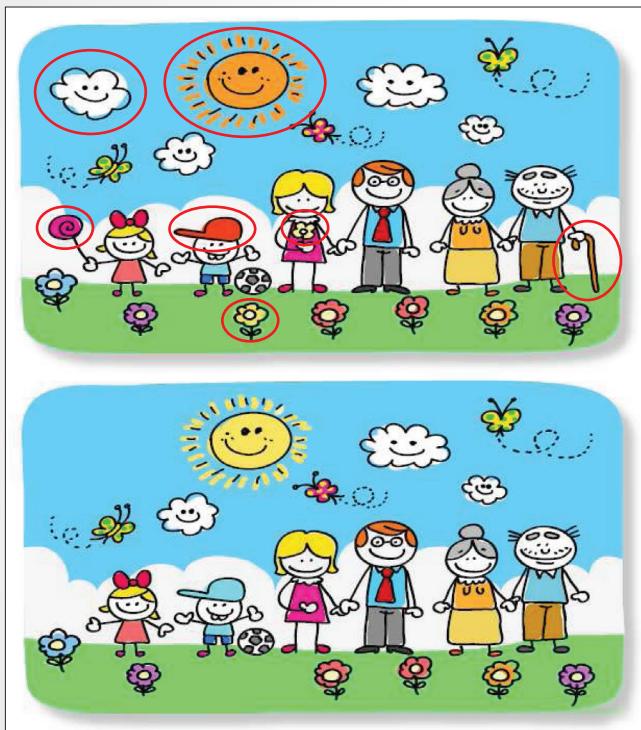
- violet

- vert

- noir

LES SEPT DIFFÉRENCES

page 14



MOTS CACHÉS

page 15

Raymond Lasnier

BIENTÔT, JE FERAI LA VISITE D'UN CENTRE D'EXPOSITION

page 16

1. L'ICOM (le Conseil international des musées) définit le musée comme suit :

« Le musée est une institution permanente, sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public et qui fait des recherches concernant les témoins matériels de l'homme et de son environnement, acquiert ceux-là; les conserve, les communique et notamment les expose à des fins d'études, d'éducation et de délectation. »

Source : http://icom.museum/definition_fr.html

La différence entre un centre d'exposition et un musée : le centre d'exposition n'a pas de collection mais il fait tout de même partie de la grande famille des musées.

2. Œuvres d'art : sculptures, peintures, dessins, photos, installations, etc.

3. Les œuvres en deux dimensions sont des œuvres dont on ne peut pas physiquement faire le tour contrairement à une œuvre en trois dimensions. Ainsi, l'on peut dénombrer dans les œuvres en deux dimensions la peinture, la photographie, le dessin alors que l'on compte dans les œuvres en trois dimensions la sculpture et les installations.

4. Raymond Lasnier est un artiste peintre né à Québec le 28 février 1924. Trifluvien d'adoption, il a peint plusieurs œuvres figuratives s'inspirant de son environnement (paysages, natures mortes, portraits, scènes de ville, marines, etc.) et aussi bon nombre d'abstractions. Sa production artistique et son implication dans le milieu des arts à Trois-Rivières en font un artiste connu et reconnu. En effet, le Centre d'exposition de la Maison de la culture porte son nom depuis 1968, soit le Centre d'exposition Raymond-Lasnier. Une rue a aussi été nommée en son honneur. Il est décédé le 10 février 1968. Pour en savoir davantage, consultez le lien Internet suivant : www.cer-l.com sous l'onglet Raymond Lasnier.

L'UNIVERS DES COULEURS

page 28

1	R	O	U	G	E	
2		J	A	U	N	E
3	B	L	E	U		
4	O	R	A	N	G	E
5		N	O	I	R	
6			V	E	R	T
7	B	R	U	N		
8	V	I	O	L	E	T

MA VISITE AU CENTRE D'EXPOSITION

page 31

1. Raymond Lasnier
2. Garder le silence, écouter, lever la main

ASSOCIATION

page 32

A - PEINTURE

D - EXPOSITION

B - LIGNES

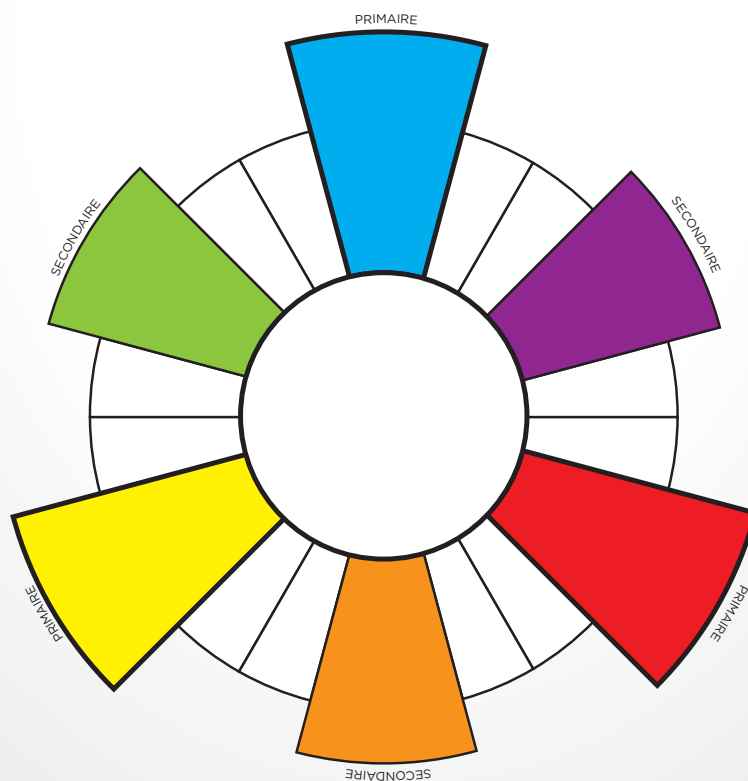
E - TEXTURE

C - CARRÉ

F - VERT

CERCLE CHROMATIQUE

page 33



N.B. Seules les couleurs primaires et secondaires ont été ajoutées puisqu'il existe une trop grande possibilité de couleurs pour les autres cases.

LEXIQUE

2 DIMENSIONS

Un objet qui n'a que les dimensions de longueur et de largeur.

3 DIMENSIONS

Un objet tel que nous le voyons, avec une largeur, une profondeur et une hauteur.

AGRUME

Fruit juteux qui a une pelure couleur jaune ou orange comme le citron, le pamplemousse et l'orange.

ART ACTUEL ET CONTEMPORAIN

Présentant des œuvres qui sont faites par des artistes qui vivent à nos côtés, dans notre milieu, au même moment que nous.

CERCLE CHROMATIQUE

C'est la représentation de tous les mélanges de couleurs dans un cercle.

COULEUR CHAUDE

Couleur qui évoque par exemple le feu, le soleil, le sang grâce à des teintes orangées, rouges et jaunes. Celle-ci rend les personnes heureuses.

COULEUR FROIDE

Couleur qui évoque par exemple l'eau et l'ombre grâce à des teintes de bleu, de gris et de vert. Celle-ci donne une impression de calme et porte à la réflexion.

COULEUR PRIMAIRE

Les couleurs de bases qu'on ne peut pas avoir en mélangeant d'autres couleurs. C'est le rouge, le jaune et le bleu.

COULEUR SECONDAIRE

On obtient une couleur secondaire en mélangeant deux couleurs primaires.

INTRUS

Personne ou chose qui est à un endroit où elle ne devrait pas être.

MOTIF

Dessin ou ornement répété plusieurs fois.

POLIOMYÉLITE

Il s'agit d'une maladie contagieuse provoquée par un virus qui envahit le système nerveux et peut entraîner en peu de temps une paralysie totale.

REPRODUCTION

Imitation exacte d'une œuvre d'art.

CRÉDITS

Projet réalisé par Culture
Trois-Rivières et le Centre
d'exposition Raymond-Lasnier

Recherche et conception

Geneviève Guillemette
Responsable du développement des arts visuels
Culture Trois-Rivières



**CENTRE
D'EXPOSITION
RAYMOND-LASNIER**

Centre d'exposition Raymond-Lasnier

1425, place de l'Hôtel-de-Ville, C.P. 368
Trois-Rivières, Québec G9A 5H3

www.cer-l.com