

CULTUR3R

CULTURE TROIS-RIVIÈRES



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2018

TABLE DES MATIÈRES

CULTURE TROIS-RIVIÈRES 3

Mot de la présidente et de la directrice générale	3
Portrait de Culture Trois-Rivières	4

ARTS DE LA SCÈNE 5

Salle J.-Antonio-Thompson	7
Théâtre du Cégep de Trois-Rivières	8
Maison de la culture de Trois-Rivières	8
Église St. James	10
Série Théâtre	11
Série Théâtre Enfance Jeunesse et EXITHÉÂTRE	11
Hors-murs	12
Activités de développement de public	12

ARTS VISUELS 15

Centre d'exposition Raymond-Lasnier	14
Centre culturel Pauline-Julien	16
Diffusion des arts visuels sur le territoire de la ville de Trois-Rivières	17

PATRIMOINE 18

Boréalis	18
Manoir Boucher de Niverville	20
Maison Rocheleau	21
Église St. James	21
Diffusion du patrimoine sur le territoire de la ville de Trois-Rivières	23

DÉVELOPPEMENT CULTUREL 24

Entente de développement culturel	24
Soutien au milieu	24
Actions de médiation culturelle	25
Activités thématiques	26

MOT DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Culture Trois-Rivières a commencé l'année en force avec sa nouvelle image renouvelée et avec la volonté de renforcer la visibilité et l'intensification du rayonnement de son offre culturelle par l'engagement affirmé d'*Agir pour la culture*.

Ainsi, temps, énergie, ressources et créativité ont été déployés afin de consolider, mettre en valeur et irradier la nouvelle image et la vaste programmation. Cela aura donc permis à Culture Trois-Rivières de réaliser deux mandats au cœur de ses priorités : entretenir l'intérêt des spectateurs assidus et forger le public de demain.

Plus concrètement, l'année qui vient de se terminer aura permis, entre autres, à Culture Trois-Rivières d'accueillir au Centre d'exposition Raymond-Lasnier l'exposition itinérante *Marcel Barbeau, Vibrato* du Musée d'art de Joliette. Ce fut aussi le développement d'un jeu interactif sur tablette pour les clientèles familiale, adulte et scolaire à Boréal, virage résolution numérique.

Pour sa part, la salle J.-Antonio-Thompson a été prise d'assaut par le théâtre musical *Belles-Sœurs* soulignant le 50^e anniversaire de création. On a également vu une première en sol trifluvien : l'installation de la seule station permanente de Vélos musicaux à l'extérieur de Montréal, alliant à la fois musique et exercice dans un environnement ludique.

Toujours avec l'objectif de surprendre et d'enrichir, Culture Trois-Rivières souhaite continuer à partager son amour pour les arts et la culture, et ce, en agissant pour la culture au-delà des 9 lieux gérés par l'organisation.

Ça promet pour les années à venir!



Stella Montreuil
Présidente



Nancy Kukovica
Directrice générale



**agir
pour la
culture**

PORTRAIT DE CULTURE TROIS-RIVIÈRES

ACTIONS

- Diffusion des arts:
 - de la scène
 - visuels
- Animation et diffusion du patrimoine
- Développement culturel et médiation culturelle
- Soutien aux organismes accrédités
- Responsable de la programmation du Théâtre du Cégep
- Billetterie de Trois-Rivières

GESTION DES LIEUX

- Boréalys – Centre d'histoire de l'industrie papetière
- Centre culturel Pauline-Julien
- Centre d'exposition Raymond-Lasnier
- Église St. James
 - Lieu patrimonial
 - Diffusion en arts de la scène
- Maison de la culture de Trois-Rivières
 - Salle Anaïs-Allard-Rousseau
 - Salle Louis-Philippe-Poisson
- Maison Rocheleau dite « Manoir des Jésuites »
- Manoir Boucher de Niverville
- Parc Portuaire
- Salle J.-Antonio-Thompson

MISSION

Développer, promouvoir et rendre accessible une offre culturelle et artistique diversifiée qui contribue au mieux-être et au développement de la communauté trifluvienne.

VISION

Par les arts et la culture, Culture Trois-Rivières s'engage à SURPRENDRE ET À ENRICHIR votre quotidien!

VALEURS

RESPECT
CRÉATIVITÉ
ENTRAIDE

INTÉGRITÉ
RIGUEUR
ENGAGEMENT

**RESPECT, INTÉGRITÉ
& ENGAGEMENT**

SONT DES VALEURS PARTAGÉES
AVEC LA VILLE DE TROIS-RIVIÈRES.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Stella Montreuil, présidente
Denis Lamy, vice-président
Bertrand Barré, secrétaire
Luc Pellerin, trésorier
Andrée Brousseau, administratrice
Carol Kane, administratrice
Monique Parent, administratrice

13 MEMBRES 5 RÉUNIONS PAR ANNÉE

Alain Turcotte, administrateur
Alain Bourbonnais, administrateur
Dany Carpentier, administrateur
Sylvain Gagnon, administrateur
Denis Roy, administrateur
Réjean Paquet, administrateur

VIE CORPORATIVE ET IMPLICATIONS

REPRÉSENTATION

CULTURE TROIS-RIVIÈRES EST MEMBRE DE :

- Archéo-Québec
- Association des communicateurs scientifiques du Québec (ACSQ)
- Association des enseignants en sciences et technologies du Québec (AESTQ)
- Association forestière de la Vallée du Saint-Maurice (AFVSM)
- Association des musées canadiens / Canadian Museums Association
- Association des professionnels de l'industrie de l'humour (APIH)
- Association des propriétaires d'autobus du Québec (APAQ)
- Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ)
- Association québécoise du patrimoine industriel (AQPI)
- Association de valorisation économique et communautaire du district de Marie-de-l'Incarnation
- Chambre de commerce et d'industries de Trois-Rivières
- Coalition les Arts et la Ville
- Culture Mauricie
- Danse sur les routes du Québec
- Diffusion Inter-Centres (DIC)
- Fondation Héritage
- Jeune Chambre de la Mauricie
- Médiat-Muse
- Regroupement indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis (RIDEAU)
- Réseau Centre
- Réseau Petits bonheurs
- Société des attractions touristiques du Québec (SATQ)
- Société des musées du Québec (SMQ)
- Tourisme Mauricie
- Innovation et Développement économique (Tourisme Trois-Rivières)

DIRECTRICE GÉNÉRALE

- Membre du C.A. des Arts et la Ville

DIRECTEUR DES ARTS DE LA SCÈNE

- Vice-président de la Diffusion Inter-Centres (DIC)

COORDONNATRICE ARTS DE LA SCÈNE - DÉVELOPPEMENT DE PUBLICS

- Membre du C.A. de Réseau Centre

DIRECTRICE DU PATRIMOINE

- Comité Avenir des Ursulines de Trois-Rivières
- Présidente du C.A. de Tourisme Mauricie
- Membre du C.A. du Musée des Ursulines
- Membre du comité organisateur du Gala des Radisson de la Chambre de commerce et d'industries de Trois-Rivières
- Membre du C.A. de MTLab

DIRECTRICE DES ARTS VISUELS

- Présidente de Médiat-Muse
- Vice-présidente de la Société des musées du Québec

COORDONNATRICE DE LA MÉDIATION CULTURELLE ET RESPONSABLE DE LA DIFFUSION JEUNE PUBLIC

- Coalition de la Démarche des premiers quartiers
- Comités de suivis de la Politique d'intégration des personnes handicapées et de la Politique familiale de la Ville de Trois-Rivières
- Vice-présidente du Réseau Petits bonheurs
- Comité de coordination du projet régional Famille tout inclus
- Comité de réflexion sur la diffusion des arts de la scène à l'ère numérique du CALQ
- Comité organisateur du Chantier sur la diffusion jeune public

RESPONSABLE PROJETS DE DÉVELOPPEMENT EN PATRIMOINE

- Membre du C.A. de Médiat-Muse

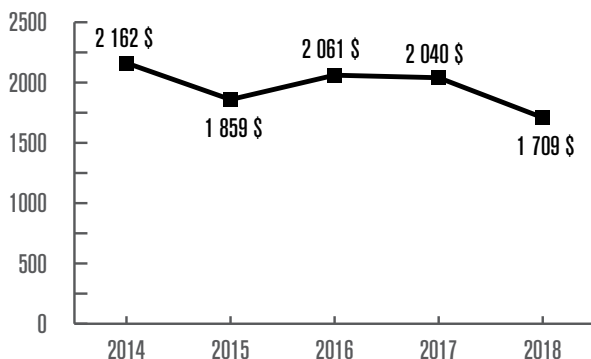
RESPONSABLE RECHERCHE ET COLLECTIONS

- Membre du C.A. de l'Association québécoise du patrimoine industriel (AQPI)

IMPLICATION SOCIALE

CENTRAIDE MAURICIE

Depuis 2008, Culture Trois-Rivières s'investit dans la campagne Centraide Mauricie de la Ville de Trois-Rivières. En plus des déductions à la source, les employés s'impliquent via des activités de financement tel que *Le dîner Soupe & Grilled cheese*.



ARTS VISUELS

ARTS DE LA SCÈNE

PATRIMOINE

DÉVELOPPEMENT

CULTUREL

A man with light brown hair and a beard, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt, stands on a stage. He is holding a microphone in his left hand and pointing his right index finger towards the left. The background is dark and out of focus, suggesting a stage setting with some equipment visible.

ARTS DE LA SCÈNE

Faits saillants

- Présentation gratuite du spectacle de l'artiste blues Harpdog Brown à l'église St. James, en plus d'être intégré à la programmation du Festival Trois-Rivières en blues
- Le Britishow s'est amené à la salle J.-Antonio-Thompson pour une deuxième année consécutive avec six représentations
- Codiffusion avec Culture Shawinigan de la pièce *Mort d'un commis voyageur*
- Présentation du spectacle country rock Tim Hicks en collaboration avec le Festival western de St-Tite
- Présentation de *J'aime Hydro* à deux reprises à guichets fermés
- Avènement du théâtre musical *Belles-Sœurs* présenté à six reprises pendant l'été dans le cadre d'une tournée québécoise en hommage aux 50 ans de l'œuvre de Michel Tremblay
- Présentation du spectacle *Un village en trois dés* de Fred Pellerin à guichets fermés pendant deux soirs
- Passage des artistes internationaux Petru Guelfucci et Hugues Aufray au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières
- Ajout des apéro-spectacles présentés avant certains spectacles au foyer Gilles-Beaudoin de la salle J.-Antonio-Thompson, permettant aux spectateurs de faire la connaissance d'artistes émergents
- Association avec les festivals locaux pour la création de pastilles *Coup de cœur FestiVoix*, *Approuvé Trois-Rivières en blues* et *Approuvé Danse Encore*

537

REPRÉSENTATIONS



257

PRÉSENTÉES

PAR CULTURE TROIS-RIVIÈRES

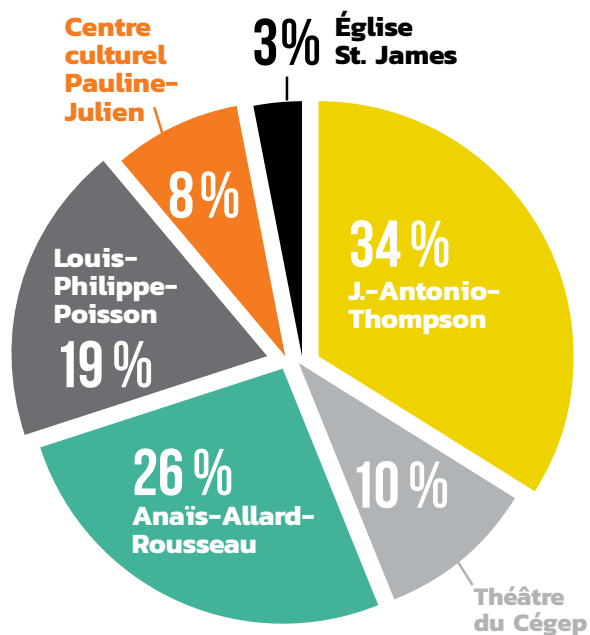
189 120

SPECTATEURS

TOTAL DES SPECTACLES

	ÉVÈNEMENTS PRÉSENTÉS PAR CULTURE TROIS-RIVIÈRES	TOTAL
SALLE J-ANTONIO-THOMPSON	122	190
THÉÂTRE DU CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES	42	44
SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU	46	139
SALLE LOUIS-PHILIPPE-POISSON	16	105
CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN	23	44
ÉGLISE ST. JAMES	8	15
TOTAL	257	537

ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION PRÉSENTÉE PAR CULTURE TROIS-RIVIÈRES PAR SALLE





SALLE J.-ANTONIO- THOMPSON

1 045 PLACES

Considérée comme l'une des plus belles salles de spectacle au Québec et faisant partie intégrante de la vie culturelle de Trois-Rivières depuis 1928, elle se caractérise tant par la richesse de ses fresques, de ses dorures et de ses lustres. La salle J.-Antonio-Thompson accueille en son lieu les plus grands noms du spectacle en tournée au Québec.

143 446 SPECTATEURS
190 REPRÉSENTATIONS

DONT 122 PRÉSENTÉES PAR CULTURE TROIS-RIVIÈRES

THÉÂTRE DU CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES

460 PLACES

Depuis maintenant plus de dix ans, le Théâtre du Cégep de Trois-Rivières est devenu un incontournable de la diffusion des arts de la scène à Trois-Rivières. Comparativement à ses premières années d'utilisation, celui-ci est de plus en plus convoité de la part des producteurs afin de présenter leurs artistes en tournée au Québec.

15 215 SPECTATEURS
44 REPRÉSENTATIONS

DONT 42 PRÉSENTÉES PAR CULTURE TROIS-RIVIÈRES

MAISON DE LA CULTURE DE TROIS-RIVIÈRES

Au cœur du centre-ville, la Maison de la culture regroupe la Bibliothèque Gatién-Lapointe, le Centre d'exposition Raymond-Lasnier et deux salles de spectacle : la salle Anaïs-Allard-Rousseau et la salle Louis-Philippe-Poisson. Fondée en 1968, et rénovée depuis, la Maison de la culture est le lieu de prédilection des amoureux des arts et de la culture.

SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU

250 PLACES

Feutrée et chaleureuse, la salle Anaïs-Allard-Rousseau permet la proximité entre artistes et spectateurs. Elle est idéale pour un contact direct avec l'artiste et pour ressentir toute l'intensité des œuvres présentées.

21 081 SPECTATEURS
139 REPRÉSENTATIONS

DONT 46 PRÉSENTÉES PAR CULTURE TROIS-RIVIÈRES

SALLE LOUIS-PHILIPPE-POISSON

80 PLACES

Transformée en formule cabaret pour les concerts, la salle Louis-Philippe-Poisson offre au public des performances en toute intimité.

5 923 SPECTATEURS
105 REPRÉSENTATIONS

DONT 16 PRÉSENTÉES PAR CULTURE TROIS-RIVIÈRES

SÉRIE THÉÂTRE ENFANCE JEUNESSE ET EXITHÉÂTRE

La série Théâtre Enfance Jeunesse a été créée pour une seule raison : les enfants. Une discussion avec les interprètes a lieu après chacune des représentations familiales et scolaires des pièces des séries Théâtre Enfance Jeunesse et EXITHÉÂTRE.

7 PIÈCES
3 015 SPECTATEURS

ÉGLISE ST. JAMES

Haut lieu historique unique au pays, l'église St. James est l'un des plus anciens bâtiments trifluviens. Situés au cœur de l'arrondissement historique de Trois-Rivières, cette petite chapelle et son presbytère abritent maintenant un atelier de création et de production des Sages Fous ainsi qu'un lieu de diffusion des arts de la scène.

1 205 SPECTATEURS
15 REPRÉSENTATIONS
DONT 8 PRÉSENTÉES PAR CULTURE TROIS-RIVIÈRES

SÉRIE THÉÂTRE

6 PIÈCES / 1 PIÈCE HORS-SÉRIE



Hors-murs

Cet été à Trois-Rivières, la culture est sortie de ses murs, a quitté les sentiers battus et prit d'assaut l'espace urbain et les parcs publics! La programmation estivale comprend un vaste éventail d'activités de toutes disciplines et accessibles à tous.

Cinéma de l'île

Ciné-Campus présente du cinéma à la belle étoile à l'Île Saint-Quentin. Munis de chaises pliantes et de couvertures, les cinéphiles répondent toujours en grand nombre à l'appel!

7 REPRÉSENTATIONS



1 699 SPECTATEURS



Théâtre de l'île

Le Théâtre des Nouveaux Compagnons a présenté à l'Île Saint-Quentin la pièce *Les Grandes chaleurs* de l'auteur Michel Marc Bouchard.

5 REPRÉSENTATIONS



1 320 SPECTATEURS



Théâtre au Sanctuaire

Projet théâtral de la troupe Théâtre Expresso, la pièce *La Nuit des Oliviers* du célèbre auteur Éric-Emmanuel Schmitt a été présentée devant le Petit sanctuaire du Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap.

6 REPRÉSENTATIONS



1 040 SPECTATEURS



Concerts champêtres

Les Concerts champêtres sont une série de spectacles extérieurs offerts gratuitement les dimanches de l'été. Ces spectacles gratuits présentés sous le chapiteau permettent de faire connaître au public des formations jazz, classiques, de musique du monde et de chant choral.

10 REPRÉSENTATIONS

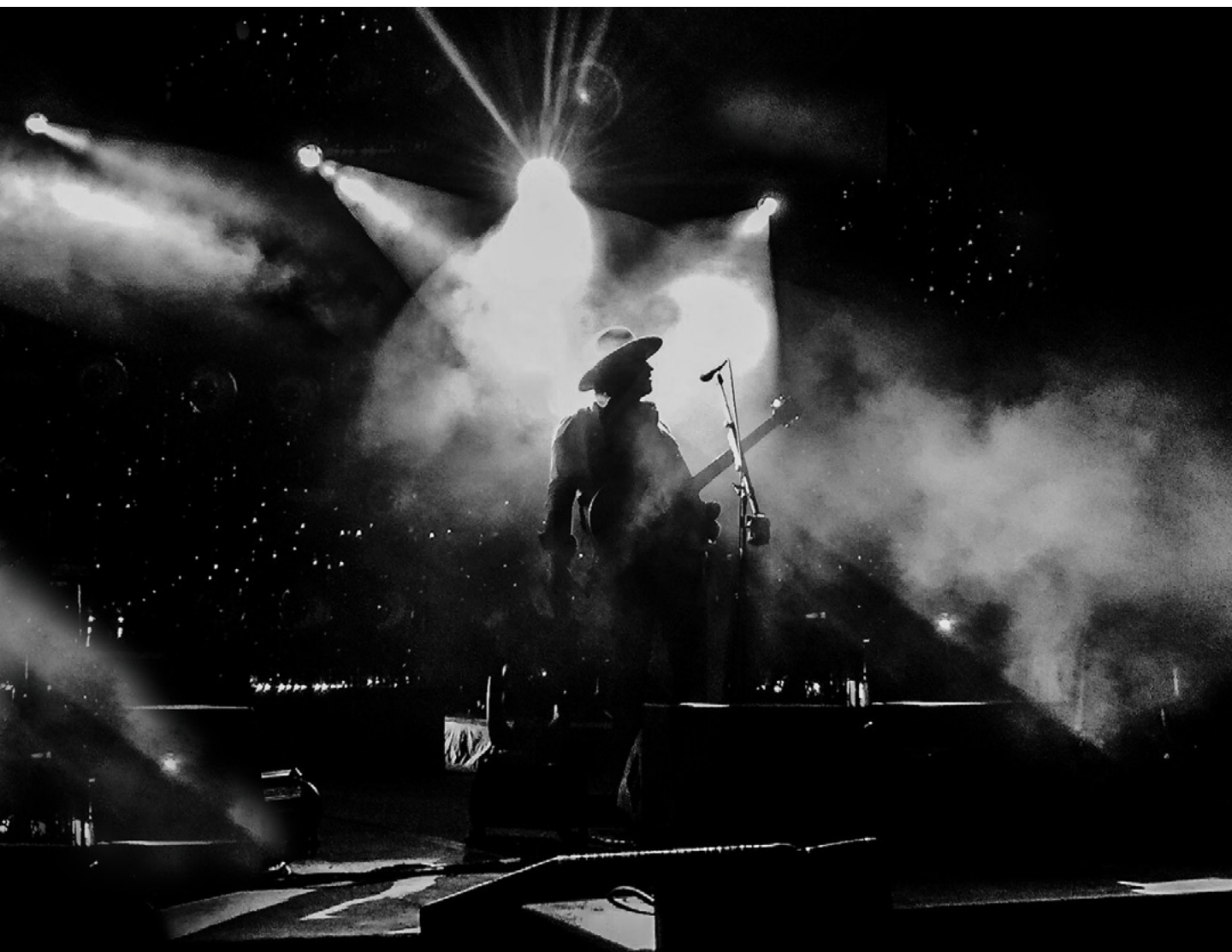


5 326 SPECTATEURS

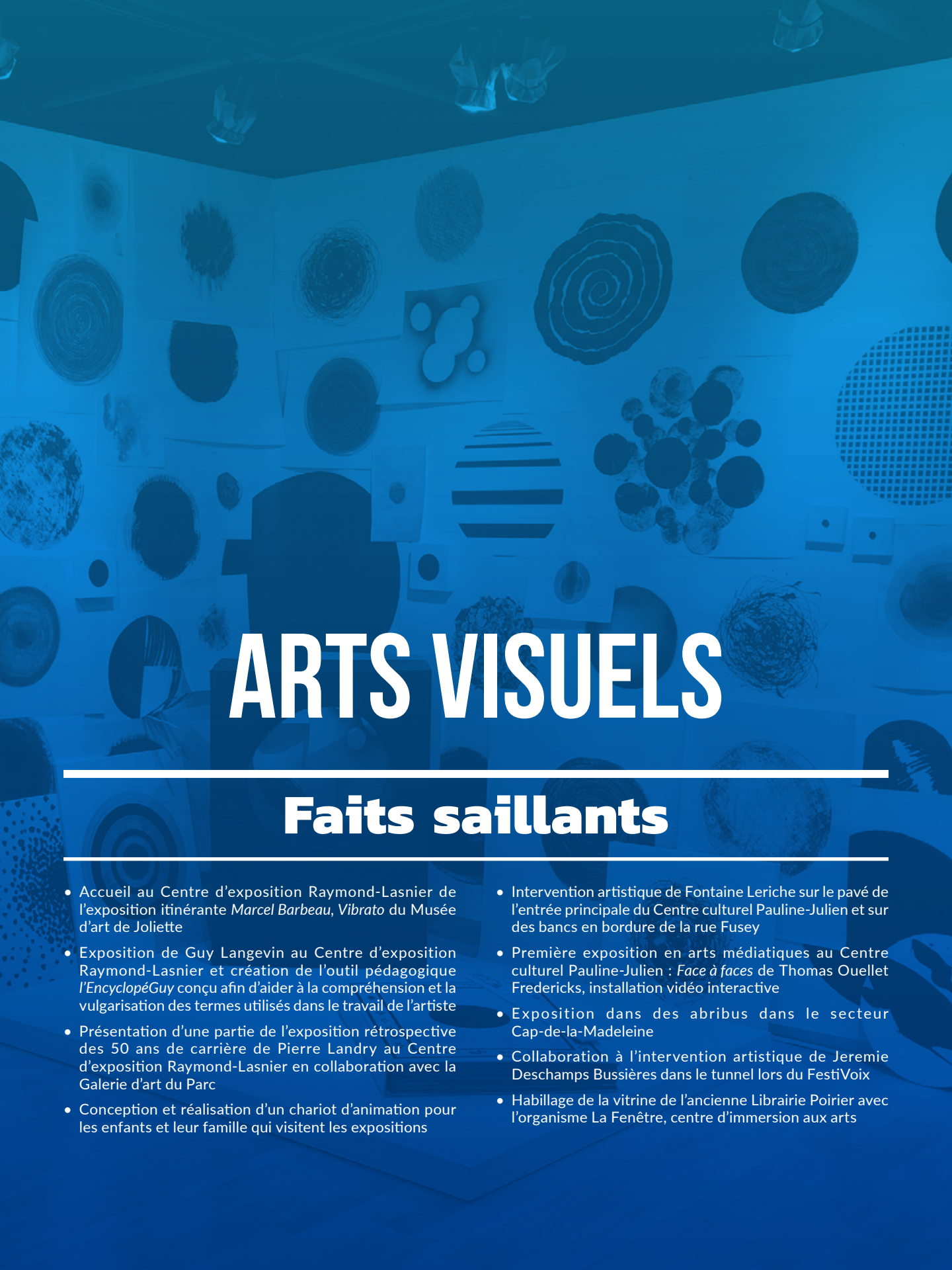


Activités de développement de publics

- Pour promouvoir le théâtre musical *Belles-Sœurs*, un grand bingo gratuit et à ciel ouvert s'est tenu sur la rue des Forges. Sur place, musique thématique, ballons, pop-corn, boulier à l'ancienne, cartes de jeu à l'effigie du spectacle et animation par trois comédiennes incarnant les « belles-soeurs »!
- Les prestations *in situ* *Déracinement* de Chloé Bourdages-Roy et *Moi | oIT* de Geneviève Lauzon ont été offertes aux spectateurs du spectacle *Dance Me* des Ballets Jazz de Montréal, présenté à l'Amphithéâtre Cogeco.
- En lever de rideau (première partie) du spectacle *Divisible* de la compagnie Ample Man Danse, 26 étudiantes de niveau secondaire de l'école Mouv - Académie de danse ont créé puis présenté une chorégraphie d'une dizaine de minutes.
- Dans le cadre du Festival International de Danse Encore, la compagnie Ample Man Danse a présenté l'œuvre dansée *Piano public*, une prestation *in situ*, en intégrant à leur chorégraphie un véritable piano public installé en pleine rue des Forges pour l'occasion.
- Les apéros-théâtre ont eu lieu, en 2018, au Foyer Gilles-Beaudoin de la salle J.-Antonio-Thompson avant chacune des pièces de la Série Théâtre de Culture Trois-Rivières. Le public a pu assister à la prestation d'étudiants du Conservatoire de musique de Trois-Rivières, ainsi qu'à une causerie avec un membre de la production, le tout agrémenté de cocktails thématiques en vente pour l'occasion.







ARTS VISUELS

Faits saillants

- Accueil au Centre d'exposition Raymond-Lasnier de l'exposition itinérante *Marcel Barbeau, Vibrato* du Musée d'art de Joliette
- Exposition de Guy Langevin au Centre d'exposition Raymond-Lasnier et création de l'outil pédagogique *l'EncyclopéGuy* conçu afin d'aider à la compréhension et la vulgarisation des termes utilisés dans le travail de l'artiste
- Présentation d'une partie de l'exposition rétrospective des 50 ans de carrière de Pierre Landry au Centre d'exposition Raymond-Lasnier en collaboration avec la Galerie d'art du Parc
- Conception et réalisation d'un chariot d'animation pour les enfants et leur famille qui visitent les expositions
- Intervention artistique de Fontaine Leriche sur le pavé de l'entrée principale du Centre culturel Pauline-Julien et sur des bancs en bordure de la rue Fusey
- Première exposition en arts médiatiques au Centre culturel Pauline-Julien : *Face à faces* de Thomas Ouellet Fredericks, installation vidéo interactive
- Exposition dans des abribus dans le secteur Cap-de-la-Madeleine
- Collaboration à l'intervention artistique de Jeremie Deschamps Bussièrès dans le tunnel lors du FestiVoix
- Habillage de la vitrine de l'ancienne Librairie Poirier avec l'organisme La Fenêtre, centre d'immersion aux arts

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND- LASNIER

Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier (CERL) fait partie de la vie artistique trifluvienne depuis 1968, ce qui fait de lui le plus ancien centre d'exposition de la ville. Jusqu'à présent, c'est plus de 500 expositions de productions récentes, d'artistes professionnels et de la relève d'ici et d'ailleurs, d'expositions thématiques, collectives et événementielles qui ont été présentées dans les murs du CERL.

265 OUVERT JOURS

12 296 VISITEURS

AUX DIFFÉRENTES EXPOSITIONS DU CERL

16 RENCONTRES D'ARTISTES



1 VISITE GUSTATIVE



11 EXPOSITIONS

- *Cinéplastique* de Jonathan Plante
- *Lapincyclope* de VOX, Centre de l'image contemporaine
- *Marcel Barbeau, Vibrato* du Musée d'art de Joliette
- Résidence d'artistes *Souffle et mouvement* avec Geneviève Baril et les élèves de 5^e année de la Commission scolaire du Chemin-du-Roy et *Grosses bêtes en sommeil* de l'artiste Fontaine Leriche et les participants du Service d'accueil des nouveaux arrivants de Trois-Rivières
- Les Découvertes culturelles
- *Voile de peau* de Guy Langevin
- 8^e Biennale nationale de sculpture contemporaine de Trois-Rivières
- *Pierre Landry, 50 années de création. Hommage à l'homme et son œuvre.*
- *La machine paysage* d'Andrée-Anne Dupuis-Bourret et *Se prémunir contre l'irrationnel* de Mathieu Gotti

4 EXPOSITIONS EN PARTENARIAT

- *Marcel Barbeau, Vibrato*, une exposition produite et mise en circulation par le Musée d'art de Joliette
- Les Découvertes culturelles de la Ville de Trois-Rivières
- 8^e Biennale nationale de sculpture contemporaine de Trois-Rivières
- *Pierre Landry, 50 années de création. Hommage à l'homme et son œuvre.* (Commissaire : Christiane Simoneau). En partenariat avec la Galerie d'art du Parc et la Galerie R3 de l'Université du Québec à Trois-Rivières

780 PARTICIPANTS

AUX DIFFÉRENTES ACTIVITÉS DU CERL

CENTRE CULTUREL PAULINE- JULIEN

Le Centre culturel Pauline-Julien (CCPJ) est un espace de diffusion dédié aux arts visuels et médiatiques. Son mandat est d'offrir une programmation en arts visuels et numériques ainsi que des projections (courts métrages et films sur l'art).

OUVERT | **191**
JOURS

3 485
VISITEURS

AUX DIFFÉRENTES EXPOSITIONS DU CCPJ

495 
PARTICIPANTS

AUX PROJECTIONS DU CCPJ

 **8**
EXPOSITIONS

- Sophie Roy
- GNOMON de Ernesto Reategui
- *Khemeïa 2018 : De l'art au lab!* des étudiants en arts plastiques de l'Université du Québec à Trois-Rivières
- 8^e Biennale nationale de sculpture contemporaine de Trois-Rivières
- Les Découvertes culturelles
- *Du geste : processus et arrêts* d'Angélique Ricard
- *Face à faces* de Thomas Ouellet Fredericks
- *Marée cosmique : la mémoire de l'eau* de La Fenêtre, centre d'immersion aux arts

3 EXPOSITIONS
EN PARTENARIAT

- Les Découvertes culturelles de la Ville de Trois-Rivières
- Exposition des étudiants en arts plastiques de l'Université du Québec à Trois-Rivières
- 8^e Biennale nationale de sculpture contemporaine de Trois-Rivières

13  PROJECTIONS

- 3 projections dans le cadre du Festival international du film sur l'art (FIFA)
- 10 projections dans le cadre des P'tites vues

Diffusion des arts visuels

sur le territoire de la ville de Trois-Rivières

COLLECTION VILLE DE TROIS-RIVIÈRES

L'acquisition de 18 nouvelles œuvres de 11 artistes suite aux dossiers de propositions que le jury d'acquisition a reçues. En plus de 7 dons d'œuvres d'art par 1 donateur.

ART PUBLIC

PROJETS FINALISÉS, POURSUIVIS OU DÉBUTÉS :

- 1 % du Colisée de Trois-Rivières
- Restauration d'une œuvre d'art public



A man and a woman are standing in a paper mill, looking at a tablet together. The background is filled with large industrial machinery, including rollers and gears. The entire image has a red overlay.

PATRIMOINE

Faits saillants

- Nouvelle exposition temporaire à Boréalys en partenariat avec Kruger : *MP10 Une machine en transformation*
- Développement d'un jeu interactif sur tablette pour les clientèles familiale, adulte et scolaire à Boréalys : *Mission papetier*
- Création de l'exposition itinérante *Femmes de papier*, présentée à l'Odyssée des bâtisseurs à Alma
- Développement de tous nouveaux types de visites afin de renforcer le « visitez autrement votre musée » : *Visite avec un ancien*, *Mission papetier* (visite interactive sur tablette) et *Ma première visite au musée* pour la petite enfance
- Prix excellence de la Société des musées du Québec pour *Mission papetier*
- Invitation à présenter une conférence au colloque international sur l'histoire orale à Montréal
- 350^e anniversaire du Manoir Boucher de Niverville souligné par la fin de semaine festive
- Bonification du potager à la Maison Rocheleau
- Sortie du tome 1 de la bande dessinée numérique *La Saga des Trois-Rivières : territoires indomptés* et invitation à présenter celle-ci au Salon du livre de Montréal

BORÉALIS

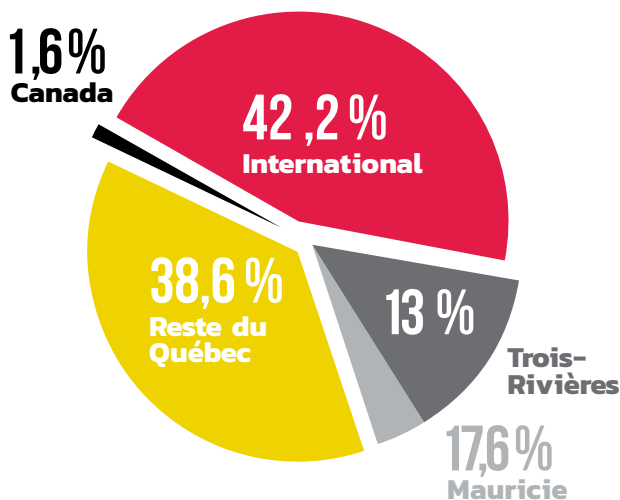
BoréalIS est un lieu d'histoire et de mémoire qui met en valeur l'histoire de l'industrie papetière au Québec, dans une perspective trifluvienne. Par le biais de ses expositions, de sa collection et de sa programmation, il propose à ses clientèles une expérience authentique, humaine et distinctive.

44 971

VISITEURS ACCUEILLIS



PROVENANCE DES VISITEURS*



61

ACTIVITÉS PROPOSÉES



ASSISTANCE TOTALE

3 090

PERSONNES

1

EXPOSITION PERMANENTE

RACINES ET IDENTITÉ

Une rencontre unique entre l'homme et la machine à travers *Racines et Identité*, l'exposition se situe dans un véritable joyau architectural : l'ancienne usine de filtration de la Canadian International Paper.

1

EXPOSITION ITINÉRANTE

FEMMES DE PAPIER

Femmes de papier propose une incursion dans le quotidien de femmes issues de l'industrie papetière. Qu'elles soient mères au foyer, cuisinières de chantier ou opératrices de machine à papier, leurs histoires de vie repoussent les préjugés. En 2018, l'exposition a été présentée à l'Odyssée des Bâtisseurs à Alma.

2

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

MÉMOIRES D'OUVRIERS

Mémoires d'ouvriers est une exposition extérieure soulignant les 10 ans de la démolition de la CIP. En créant une aire de détente urbaine, les citoyens peuvent s'approprier l'espace, tout en s'informant sur l'ancienne vocation industrielle du lieu.

MP10, UNE MACHINE EN TRANSFORMATION

En collaboration avec Kruger, *MP10, une machine en transformation* est une exposition sur la conversion de la machine no 10 qui a pour but de mettre en valeur les travailleurs à travers de magnifiques photographies, une vidéo accélérée, ainsi qu'une zone où tout un chacun peut partager son histoire de papier... ou de carton!

*Provenance des visiteurs durant les mois de mai à octobre

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

Véritable joyau du patrimoine bâti, le Manoir Boucher de Niverville est le bâtiment le plus ancien de la ville et précieux témoin du Régime français à Trois-Rivières. Classé monument historique en 1960, ce lieu d'interprétation de l'histoire présente une exposition et une programmation d'activités permettant de redécouvrir notre histoire et notre patrimoine.

1 EXPOSITION PERMANENTE

VIE BOURGEOISE - LES DESSOUS DE LA MONDANITÉ EN NOUVELLE-FRANCE

L'ambiance unique du plus vieux manoir de Trois-Rivières se vit à travers une visite guidée où le visiteur est invité à plonger dans l'univers de Marie-Josephte Chastelain et de son mari Joseph-Claude Boucher de Niverville, un couple de bourgeois du temps de la Nouvelle-France.

7 283 VISITEURS ACCUEILLIS

17 ACTIVITÉS PROPOSÉES

★ ★ ★ ★ ★

ASSISTANCE TOTALE

1 931

PERSONNES



MAISON ROCHELEAU

La Maison Rocheleau dite « Manoir des Jésuites » est l'un des plus anciens bâtiments à l'est de la ville de Trois-Rivières. Construite en 1742 par François Rocheleau, elle est le fruit d'une commande des Jésuites qui sont alors incapables d'assurer une présence sur leur seigneurie. François devient donc l'homme de main des missionnaires et veille au bon fonctionnement des installations sur le terrain.

1 EXPOSITION PERMANENTE

LA MAISON ROCHELEAU

À travers son exposition permanente, le visiteur découvre la petite histoire derrière la construction de cette maison.

1043 VISITEURS ACCUEILLIS

ÉGLISE ST. JAMES

Haut lieu historique unique au pays, l'église St. James est l'un des plus anciens bâtiments trifluviens. Situés au cœur de l'arrondissement historique de Trois-Rivières, cette petite chapelle et son presbytère constituent l'un des rares vestiges de la présence des Récollets en Nouvelle-France. La visite du lieu patrimonial est offert en collaboration avec le Musée des Ursulines.

1716 VISITEURS ACCUEILLIS



PHOTO: ÉRIC MASSICOTTE



PHOTO: OLIVIER GROTEAU

Diffusion du patrimoine

sur le territoire de
la ville de Trois-Rivières

PARCOURS URBAINS

PREMIER « SHIFT »

S'inspirant des parcours (sound walk) de Manhattan et Paris, Boréalys propose le parcours urbain *Premier « shift »* qui transporte le public au cœur du quartier Sainte-Cécile dans l'univers du premier quart de travail d'un employé de la CIP, jadis le plus important moulin à papier au monde. Enrobé d'ambiances sonores et de témoignages, ce parcours immersif propose l'histoire de l'usine et de son quartier, le tout ponctué d'anecdotes et d'archives photographiques.

RALLYE GPS

En famille ou entre amis, le *Rallye GPS* invite à la découverte du quartier historique et du centre-ville de Trois-Rivières. GPS en main, les participants doivent se diriger d'une cache à l'autre et se creuser les méninges afin de découvrir les secrets de la ville. Une activité où archéologie, histoire, plein air et technologie ne font qu'un!

VUE PARALLÈLE

Concept unique au Québec, cette visite guidée pédestre invite à découvrir l'histoire et l'architecture de Trois-Rivières d'une façon bien originale. Visionneuse (View Master) en main, les participants ont accès à des photos d'archives qui présentent des bâtiments transformés ou disparus ainsi que des événements marquants de l'histoire de la ville.

625 PARTICIPANTS



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

AU CŒUR DE LA NOUVELLE-FRANCE

Au cœur de la Nouvelle-France est une activité patrimoniale pour les jeunes du 2^e cycle du primaire présentée en partenariat avec le Musée des Ursulines.

4 JOURS D'ACTIVITÉS



494 PARTICIPANTS



BD NUMÉRIQUE

Première bande dessinée numérique réalisée par Culture Trois-Rivières, *Territoires indomptés*, c'est l'histoire fascinante de Marjolaine, une herboriste française, qui veut retrouver son fiancé Jean-Baptiste, parti quelques mois plus tôt faire la traite des fourrures en Nouvelle-France. Avec la collaboration de Richard Vallerand et de Caroline Soucy, ce projet devient un divertissement, mais aussi un outil pour initier les gens à la Nouvelle-France et les débuts de Trois-Rivières à travers le 9^e art.

7341 VUES DE LA BANDE DESSINÉE NUMÉRIQUE







DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Faits saillants

- Les Vélos musicaux ont été inaugurés au parc Pie-XII de Trois-Rivières, seule ville après Montréal possédant une station permanente
- Ajout d'un septième piano public au Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac
- Présentation de la bibliothèque vivante au FestiVoix et aux Journées de la culture en collaboration avec les Bibliothèques de Trois-Rivières

Entente de développement culturel

Culture Trois-Rivières se voit confier la mise en œuvre des actions définissant l'Entente de développement culturel de Trois-Rivières. Plusieurs actions sont réalisées par l'équipe de Culture Trois-Rivières, tandis que d'autres sont mises sur pied par des partenaires culturels ainsi que la Direction culture, loisirs et vie communautaire de la Ville de Trois-Rivières, notamment les Bibliothèques de Trois-Rivières. Les projets visent toutes les disciplines culturelles et plusieurs sont multidisciplinaires.

28 PROJETS DANS L'ENTENTE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL 

Soutien au milieu

**PROGRAMME DE SUBVENTIONS
OU DE CONTRIBUTIONS
PUBLICITAIRES POUR LES
ORGANISMES CULTURELS
ACCRÉDITÉS**

36 RÉALISATIONS
ET PROJETS SOUTENUS 

**PROJETS MOBILISATEURS
EN MÉDIATION CULTURELLE**

6 PROJETS
SOUTENUS 

Actions de médiation culturelle

FESTIVAL PETITS BONHEURS

Petits bonheurs Trois-Rivières, c'est le rendez-vous culturel des tout-petits! Cet événement pour les enfants âgés de 6 ans et moins présente des spectacles, ainsi qu'une multitude d'ateliers de découvertes et d'expérimentation des arts et de la littérature.

5 SPECTACLES ET ACTIVITÉS
PRÉSENTÉS PAR CULTURE TROIS-RIVIÈRES

3 ACTIVITÉS PRÉSENTÉES PAR
LES PARTENAIRES **1 PIQUE-NIQUE
FAMILIAL**

CRÉATIONS & ÉLUS

Un conseiller municipal anime un atelier créatif inspiré de l'illustration officielle de Petits bonheurs réalisée par Joannie Houle, dans les centres de la petite enfance.

**12 CONSEILLERS
MUNICIPAUX** 
19 CENTRES DE LA PETITE ENFANCE **655
ENFANTS**

PRESTATIONS MUSICALES DANS LES RÉSIDENCES POUR ÂÎNÉS

10 PRESTATIONS  **10 RÉSIDENCES**
POUR PERSONNES ÂÎNÉES

**3 PROPOSITIONS
MUSICALES** **500
PARTICIPANTS** 
GUY MARCHAMPS, PIERROT FOURNIER,
PAULE LANDRY & ALAIN BOUCHARD

CLUB CULTURE

350 MEMBRES

21 ORGANISMES

423  **BILLETS**
DISTRIBUÉS

PIANOS PUBLICS

Un classique à votre portée! Sept pianos publics sont disposés sur le territoire trifluvien, disponibles à quiconque a envie d'y jouer. Dans le cadre d'*Un été Culture Trois-Rivières*, des prestations d'artistes y sont présentées, dont celle de Fanny Bloom à l'été 2018.

7 PIANOS

8 LIEUX

3 PRESTATIONS

456 **SPECTATEURS**
LORS DES PRESTATIONS

VÉLOS MUSICAUX

Installée au parc Pie-XII, la station musicale des vélos musicaux vise à favoriser les rencontres improbables et à allier l'activité physique à la culture.

1 **STATION DE VÉLOS UNIQUE**
EN DEHORS DE MONTRÉAL

Activités thématiques

SEMAINE DE RELÂCHE

Boréal ne fait pas relâche Boréal

Concerto de bruits qui courent

Maison de la culture de Trois-Rivières

Multi-création Maison de la culture de Trois-Rivières

Les P'tites vues pour enfants Centre culturel Pauline-Julien

Les P'tites vues films courts pour ados

Centre culturel Pauline-Julien

Vibrato Centre d'exposition Raymond-Lasnier

HALLOWEEN

Grimoire et sorcellerie

Centre d'exposition Raymond-Lasnier

Le Manoir hanté Manoir Boucher de Niverville

Le retour du professeur Sulfite Boréal

Les P'tites vues spécial Halloween

Centre culturel Pauline-Julien

NOËL

Chaussettes et chocolat chaud Boréal

Et si Roméo & Juliette... Salle Anaïs-Allard-Rousseau

Il était une fois... Centre d'exposition Raymond-Lasnier

Nicolas Noël, les livres des enfants du monde

Salle J.-Antonio-Thompson

JOURNÉES DE LA CULTURE BIBLIOTHÈQUE VIVANTE

La Bibliothèque vivante est un mouvement mondial de plus en plus populaire. Au lieu d'emprunter un document, les participants empruntent « un livre humain » donnant lieu à des échanges ayant pour objectifs de combattre les préjugés et de dresser un pont entre les cultures.

2 140 PARTICIPANTS AU TOTAL



BORÉALIS

**CENTRE CULTUREL
PAULINE-JULIEN**

**CENTRE
D'EXPOSITION
RAYMOND-LASNIER**

**ÉGLISE
ST. JAMES**

**MAISON
DE LA CULTURE
DE TROIS-RIVIÈRES**

**MANOIR
BOUCHER
DE NIVERVILLE**

**MAISON
ROCHELEAU**

**SALLE
J.-ANTONIO-
THOMPSON**

**THÉÂTRE DU CÉGEP
DE TROIS-RIVIÈRES**



1425, PLACE DE L'HÔTEL-DE-VILLE
C.P. 368, TROIS-RIVIÈRES G9A 5H3

agir pour la culture