



Les petites
POUSSES

Activités éducatives

BORÉALIS

Trousse d'accompagnement destinée aux enseignants du PRÉSCOLAIRE



APPRENDRE
EN
S'AMUSANT

CONTENU DE LA TROUSSE

- Bienvenue à Boréal!
- But de la trousse
- Thématiques, description générale des ateliers
- Description spécifique des activités
- Relations avec le PFÉQ
- Informations pratiques
- Suggestions d'activités à réaliser en classe



Photo : Olivier Croteau

BIENVENUE À BORÉALIS,

Centre d'histoire de l'industrie papetière

Boréal, le centre d'interprétation consacré à l'histoire des pâtes et papiers, offre un rendez-vous culturel inédit à Trois-Rivières!

Par le biais de son exposition permanente, de ses programmes éducatifs et de ses activités, Boréal met en lumière l'appropriation de la forêt boréale et de la rivière Saint-Maurice par l'être humain et fait revivre la grande épopée de l'exploitation forestière et de l'industrie des pâtes et papiers, fleurons de l'identité trifluvienne et mauricienne.

La mission éducative de Boréal est d'offrir aux jeunes une expérience riche en découvertes et de les sensibiliser aux enjeux de demain. Orientés vers l'univers social, les sciences, mais aussi vers les arts et l'environnement, le programme éducatif de Boréal s'arrime au programme de formation de l'école québécoise.

BUT DE LA TROUSSE

Ce document a pour but de vous accompagner avant, pendant et après votre visite à Boréal avec votre classe. Cette trousse vous propose des activités de préparation et de prolongement en classe simples et efficaces, des infos pratiques concernant le musée, les relations des activités avec le PFÉQ ainsi qu'une description de chacune des activités.

THÉMATIQUE

Les principaux thèmes abordés dans les activités à Boréal tournent autour des pâtes et papiers. Les jeunes découvriront les métiers de bûcheron, de draveur et d'ouvrier papetier (forêt, rivière, outils, vie dans les camps, épinette noire, machine à papier), l'histoire et la recette du papier et l'importance de l'eau dans le processus de fabrication du papier. Tous ces thèmes permettront aussi aux élèves d'être sensibilisés aux enjeux de développement durable.

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Chacune des activités dure environ 60 minutes et est organisée pour accueillir jusqu'à 20 élèves par groupe. Les jeunes découvrent l'univers des pâtes et papiers et de Boréal grâce à des jeux ludiques et artistiques et sont toujours accompagnés d'un(e) animateur(trice) d'expérience.

DESCRIPTION SPÉCIFIQUE DE CHACUNE DES ACTIVITÉS

Photo : Olivier Croteau



LE MONDE DE TSI-TSI

Atelier de création artistique (maternelle)

Tsi-Tsi la guêpe veut partager son secret. Venez écouter sa fabuleuse aventure! Après avoir assisté à un petit spectacle de marionnettes la mettant en scène, vos petites pousses fabriqueront un magnifique bricolage en lien avec l'histoire de Tsi-Tsi.



L'ÉPOPÉE DE M. ÉTOURDI

Visite adaptée de l'exposition permanente (préscolaire)

Venez aider notre ami M. Étourdi dans son épopée qui retrace les étapes de la fabrication du papier. Découvrez l'exposition du musée afin de comprendre comment fonctionne l'usine de filtration, utiliser les outils des bûcherons et braver le torrent des rivières.

L'HABIT FAIT LE PAPETIER

Activité découverte (maternelle)

La valise du papetier est tombée dans les voûtes et son contenu s'est répandu un peu partout. Aidez le papetier à retrouver ses affaires avant qu'il parte travailler.



SUR LES TRACES DE TOM

Animation théâtrale (maternelle)

Tom Caribou est de retour pour une quatrième année consécutive à Boréal! Suivez ce sympathique gaillard dans une épopée qui vous transportera des chantiers de bûcherons aux quartiers ouvriers en passant par la drave sur la rivière Saint-Maurice. Une animation théâtrale inoubliable.

RELATION AVEC LE PFÉQ

Les activités offertes permettent aux élèves de mettre en œuvre des compétences et des habiletés en adéquation avec le PFÉQ.

SAVOIRS ESSENTIELS	L'ÉPOPÉE DE M. ÉTOURDI	LE MONDE DE TSI-TSI	L'HABIT FAIT LE PAPETIER
Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur :			
– Élargir son répertoire d'action. Expérimenter des actions de motricité globale et de motricité fine			
– Adapter ses actions aux exigences de l'environnement			
Affirmer sa personnalité :			
– Faire preuve d'autonomie			
– Partager ses goûts, ses intérêts, ses sentiments et ses émotions			
– Développer sa confiance en soi			
Interagir de façon harmonieuse avec les autres :			
– Collaborer avec les autres			
– Participer à la vie de groupe			
Communiquer en utilisant les ressources de la langue :			
– Démontrer de l'intérêt pour la communication produite et comprendre un message			
Construire sa compréhension du monde :			
– Démontrer de l'intérêt pour les arts, l'histoire, la géographie et la science			
– Exercer sa pensée dans différents contextes			
– Raconter ses apprentissages			
– Organiser l'information			
Mener à terme une activité			

INFORMATIONS PRATIQUES

Il est important que les élèves connaissent et comprennent à l'avance les particularités d'un espace d'apprentissage différent de l'école, dans lequel des objets sont uniques, irremplaçables et fragiles. Pour ce faire, il est important de présenter certaines petites consignes au groupe qui seront répétées lors de leur arrivée à Boréalys :

SVP...

- **B**abillons, mais pas trop fort! Au musée, il ne faut pas crier!
- **O**uvrons grand nos oreilles! Il faut bien écouter le guide quand il parle.
- **R**espectons les autres usagers du centre en jetant nos déchets dans les poubelles.
- **E**st-ce un endroit où nous pouvons courir? Certainement pas!
- **A**pprenons, nous sommes là pour ça!
- **L**aissons les adultes manipuler les objets coupants ou chauffants.
- **I**nterrogez. N'ayez pas peur de poser des questions, mais levez d'abord la main!
- **S**uivons le guide! Si on a envie pipi, on le dit... maintenant!

Votre contribution est indispensable

En tant qu'enseignant ou accompagnateur des groupes scolaires, votre rôle est majeur pour la réussite des activités. Vous êtes responsables d'arriver à l'heure, de faire respecter les consignes de sécurité et d'assurer la discipline du groupe. Votre collaboration et votre accompagnement du début à la fin de la visite sont fondamentaux pour stimuler la participation des élèves pendant les activités et leur faire vivre une expérience unique.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Stationnement

Un débarcadère est spécialement conçu pour votre autobus, évitant ainsi aux élèves de marcher sur une trop grande distance.

Aire de repas

En avertissant notre personnel, vous êtes les bienvenus pour casser la croûte à Boréalys. Vous devez néanmoins avertir votre groupe qu'aucun four à micro-ondes ou réfrigérateur ne seront mis à leur disposition.

Suggestions d'activités de PRÉPARATION À LA VISITE

Afin que vos élèves tirent le maximum de leur visite à Boréalys, nous vous suggérons de les préparer à cette sortie. Voici quelques suggestions d'activités à réaliser en classe.

1. Découvrez avec vos élèves « C'est quoi Boréalys? »



Vos élèves n'ont jamais visité Boréalys? Discutez avec eux de leur expérience des musées puis découvrez le site et sa vocation historique à l'aide des photos présentées aux pages suivantes.

a. Demandez aux jeunes s'ils savent ce qu'est un musée ou un centre d'interprétation.

Qui a déjà visité un musée?

Qu'est qu'on peut voir dans un musée? C'est quoi, une exposition?

Avez-vous entendu parler de Boréalys?

Quelles sont les règles à respecter dans un musée?

Boréalys est un centre d'interprétation. C'est un peu comme un musée. On peut y voir plusieurs objets et machines qui y sont exposés. On peut aussi y faire des activités pour s'amuser et apprendre beaucoup de choses sur la fabrication du papier!

b. Faites circuler les photos puis discutez avec les enfants de l'endroit qu'ils vont visiter et de ce qu'ils vont voir et faire à Boréalys.

Quels sont les ingrédients pour faire le papier? (eau et bois)

Comment fait-on le papier? (avec une grosse machine)

À quoi servait Boréalys avant d'être un musée? (à filtrer l'eau)

Comment circulait l'eau dans l'usine? (tuyaux)

Boréalys est dans une ancienne usine de filtration d'eau. Ça veut dire qu'elle servait à prendre l'eau de la rivière et à la nettoyer. Nous la visiterons pour apprendre pourquoi l'eau est si importante dans la fabrication du papier. Et aussi comment il se fabrique!

L'eau et le bois sont essentiels à la fabrication du papier. En effet, pour fabriquer le papier, on fait une pâte de bois en mélangeant l'eau et la pulpe de bois. Il faut jusqu'à 10 litres d'eau pour fabriquer une seule feuille de papier... L'eau est une ressource précieuse qu'il faut donc préserver... Et c'est aussi pourquoi il faut recycler le papier!

L'eau était pompée à partir de la tour (voir photo) par trois immenses pompes reliées à des moteurs. Ces pompes la poussaient ensuite au niveau supérieur et la déversaient dans les bassins de filtration. L'eau purifiée était ensuite emmagasinée dans le réservoir (photo des voutes).

c. Les élèves peuvent maintenant préparer leurs propres questions afin de les poser à leur guide lors de la visite.

TOUR D'EAU





TUYAUX DE LA SALLE DES POMPES

Photo : Olivier Croteau

RÉSERVOIR D'EAU



Photo : Olivier Croteau



MACHINE À PAPIER

Photo : Olivier Croteau

2. Organisez une séance de cinéma-école!



15 min.

Vous avez accès à Internet? Plusieurs vidéos d'intérêt concernant la fabrication du papier et les métiers qui lui sont rattachés sont disponibles. Ces vidéos s'adressent à vous afin de vous informer et de monter, si vous le désirez, des jeux et ateliers de préparation à la visite. Elles s'adressent aussi à vos élèves qui exploreront les étapes de la fabrication du papier lors des activités à Boréal.

Comment c'est fait le papier copie (Comment c'est fait? Z Télé, 2013, 5 min. 11 sec.)

<http://www.youtube.com/watch?v=FK4JvHMZ4SA>

Comment c'est fait le papier hygiénique (Comment c'est fait? Z Télé, 2011, 4 min. 51 sec.)

<https://www.youtube.com/watch?v=ArgyOtJOe6w>

Procédé de fabrication du papier recyclé Evercopy (2012, 4 min. 05 sec.)

<http://www.youtube.com/watch?v=SCk3X5AcUpM>

La fabrication du papier (2012, 3 min. 43 sec.)

<https://www.youtube.com/watch?v=lpd1mIRtnc8>

Les bûcherons d'antan (1962, 2 min. 22 sec.)

<https://www.youtube.com/watch?v=WPbFSyKmbcM>

La drave (1957, 3 min. 09 sec.)

<https://www.youtube.com/watch?v=3-ZfPxKvPn8>



Photo : Olivier Croteau

POURSUIVEZ L'EXPÉRIENCE APRÈS LA VISITE!

De retour en classe, nous vous suggérons quelques activités de prolongements qui permettront à vos élèves de réinvestir l'information transmise lors de la visite à Boréalis.



20 min.

1. Et si on inventait une histoire?

Si vous avez fait l'activité « Le monde de Tsi-Tsi », nous vous suggérons l'activité suivante :

Avec beaucoup de fierté, les enfants sont revenus de Boréalis avec une murale racontant l'histoire de Pic-la-Huppe et Tsi-Tsi la guêpe qu'ils ont fait eux-mêmes.

Le but de cette activité de prolongement est de permettre de faire la synthèse des informations qu'ils ont retenues de leur visite au centre d'interprétation tout en exerçant leur propre créativité et en coopérant pour créer un conte collectif.

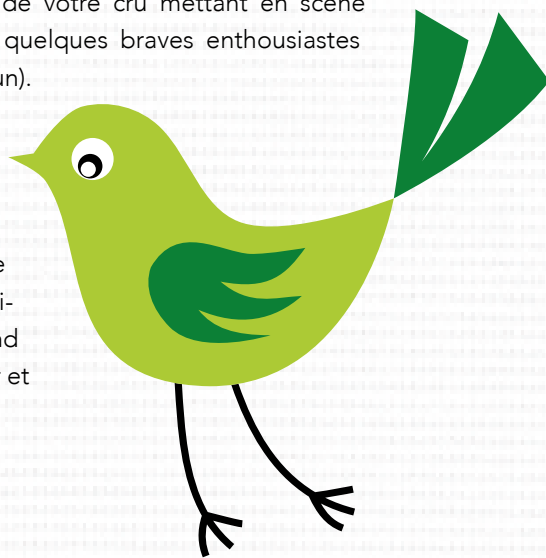
Consignes d'animation :

Cette activité peut se faire avec deux volontaires qui miment l'histoire « en avant » au fur et à mesure que l'histoire se crée ou, tout simplement, chaque enfant peut suivre l'histoire.

Faites asseoir les enfants en cercle. Initiez oralement une histoire de votre cru mettant en scène Pic-la-Huppe et Tsi-Tsi la guêpe et le chien. Demandez ensuite à quelques braves enthousiastes de compléter l'histoire à tour de rôle (30 secondes à 1 minute chacun).

Puis, une fois l'histoire bien amorcée, demandez à tous les enfants d'ajouter un à un leur grain de sel. L'histoire évoluera ainsi au gré des ajouts de chacun.

Pour vous aider, voici une amorce d'histoire possible à donner à votre groupe : « Les parents de Pic-la-Huppe ont invité leur fils et son amie Tsi-Tsi à leur rendre visite. Le problème c'est qu'ils habitent dans le Grand Nord! Tsi-Tsi et Pic-la-Huppe devront bien se préparer avant de quitter et d'entreprendre ce long voyage. »



2. À chacun son métier!

Si vous avez fait les activités « L'épopée de M. Étourdi » et « L'habit fait le papetier », nous vous suggérons l'activité suivante :

Consignes d'animation :

Découper les vignettes suivantes puis séparer les images, les outils et les noms de métiers de chaque vignette. Ensuite, demandez aux élèves de remettre ensemble chaque nom de métier avec son outil et son image. Pour terminer, demandez aux élèves de donner une définition du travail associée à chaque métier.

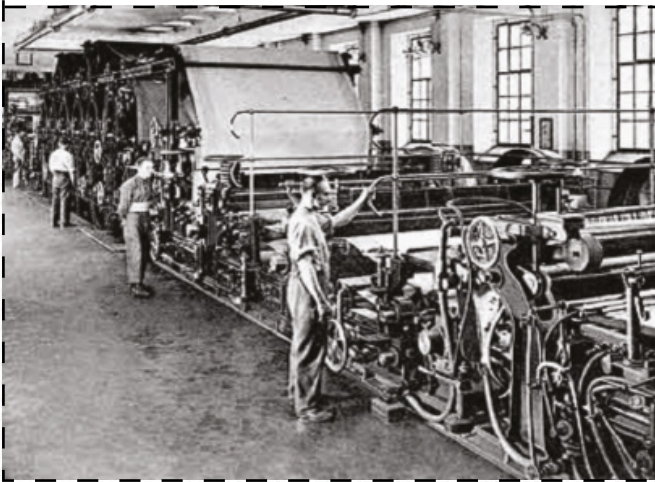
DRAVEURS



BÛCHERON



PAPETIER



CHERCHEUR DE LABORATOIRE



CONDUCTEUR DE CAMION





Au plaisir de
vous accueillir
à Boréalis!

CONTACTS

ROMAIN NOMBRET

Coordonnateur de l'éducation et de l'animation
r nombret@v3r.net

Téléphone : 819 372-4614, poste 1269

Télécopieur : 819 374-1900

MÉLANIE BRISEBOIS

Coordonnatrice de la diffusion jeune public
mbrisebois@v3r.net

Téléphone : 819 372-4614, poste 1242

Télécopieur : 819 372-4632

Photo : Olivier Croteau