



CULTUR3R

CULTURE TROIS-RIVIÈRES

**CAHIER
D'ACCOMPAGNEMENT**
primaire

**CENTRE
D'EXPOSITION
RAYMOND-LASNIER**

CULTUR3R.COM

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 3

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES 4

COMPÉTENCES VISÉES 5

LE CERL ET RAYMOND LASNIER 6

LES RÈGLES D'ART 7

LES ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES 8-12

LES COULEURS • 9

LES HUIT DIFFÉRENCES • 10

JE DÉCRIS, TU DESSINES. • 11

LES COULEURS CHAUDES ET FROIDES • 12

LES ACTIVITÉS POSTVISITE 13-17

REPRODUCTION • 14

LE CERCLE CHROMATIQUE • 15

À VOS CRAYONS! • 16

SIGNET EN ORIGAMI • 17

CORRIGÉ DES ACTIVITÉS 18-20

RÉPONSES • 19

LEXIQUE • 20



Introduction

CULTURE TROIS-RIVIÈRES VOUS PROPOSE CE CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT CONÇU POUR ENRICHIR LES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES DU CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER.

Il vous aidera à préparer vos élèves à vivre une expérience artistique, à les familiariser à l'univers des arts visuels et à les guider dans leurs découvertes! Afin que la visite et les activités soient, pour l'élève, une expérience enrichissante et réussie, nous suggérons une gamme d'activités préparatoires de différents niveaux de difficulté. De plus, vous trouverez des activités postvisite qui permettront aux élèves d'approfondir certaines connaissances et d'exprimer ce qui les a marqués lors de leur visite ou de leurs activités en classe.



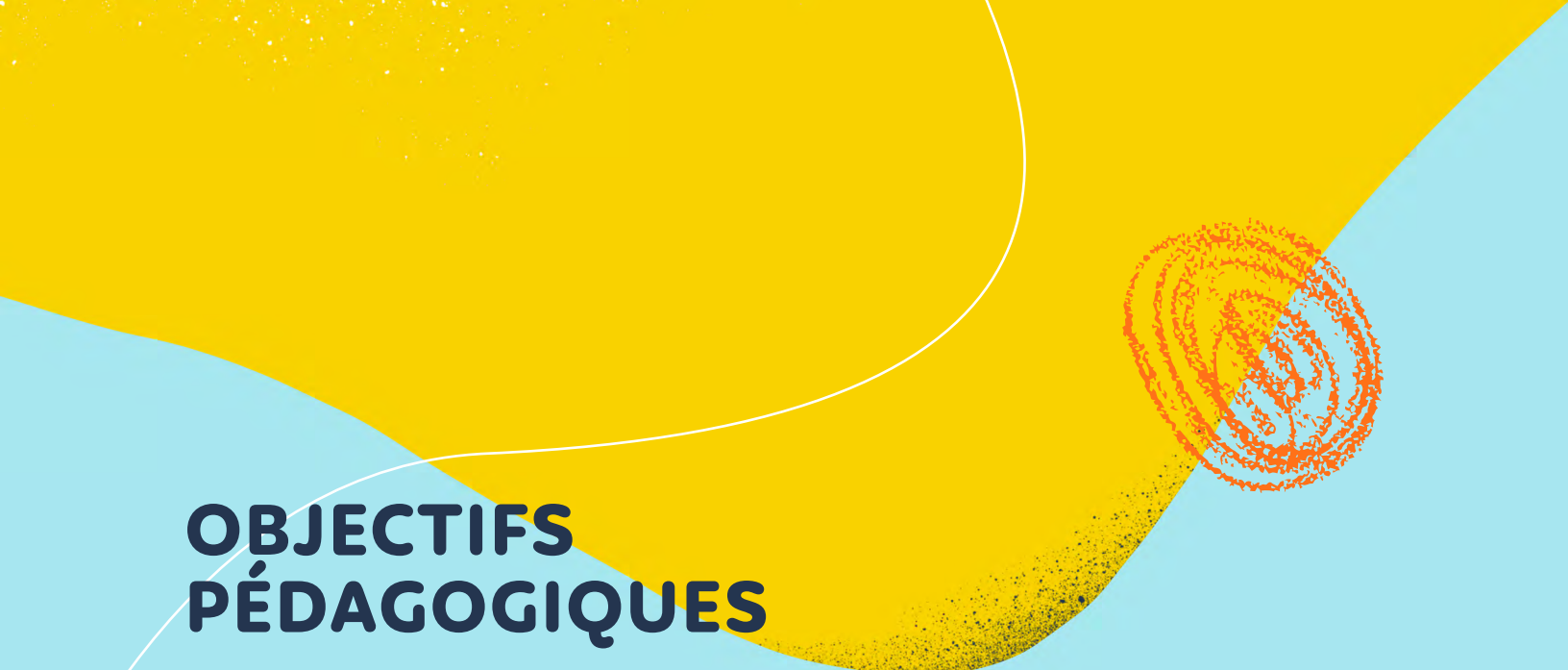
Lorsque ce symbole apparaît, il s'agit de directives supplémentaires, afin que les élèves puissent acquérir différentes connaissances grâce à l'activité suggérée.



Lorsque les mots sont **surlignés**, les élèves peuvent trouver leurs définitions dans le lexique, à la fin du document.



Dans le coin inférieur gauche des pages d'activités, les élèves retrouveront le matériel à utiliser pour les réaliser.



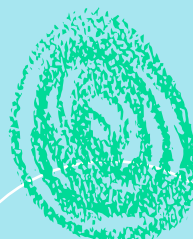
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

**LE GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT
A ÉTÉ CONÇU EN TENANT
COMPTE DES ORIENTATIONS DU
PROGRAMME DE FORMATION
DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE
ÉTABLIES PAR LE MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION.**

De ce fait, les activités du cahier d'accompagnement ainsi que toutes les activités éducatives du Centre d'exposition Raymond-Lasnier visent le développement des compétences disciplinaires reliées aux domaines des arts et du développement personnel de l'élève.

En ce qui concerne les activités liées au champ disciplinaire des arts, elles ont pour objectifs de familiariser l'élève à différents langages, règles et outils propres au domaine des arts visuels.

Ceci afin d'amener l'élève à communiquer ou à concrétiser des idées, des impressions, des sensations ou des émotions à travers ses propres créations ou à travers son interprétation d'une ou des œuvres d'artistes. Aussi, les activités permettront à l'élève d'explorer et d'approfondir des thèmes, de s'ouvrir, de développer sa créativité, son esprit critique et son sens esthétique. Sans compter qu'il sera confronté dans ses découvertes à travers lesquelles nous espérons l'amener à apprécier ses réalisations, celles des autres élèves et celles des artistes. En somme, le cahier d'accompagnement et toutes les activités éducatives du Centre d'exposition Raymond-Lasnier tendent à éveiller la sensibilité de l'élève, à encourager ce dernier à exprimer sa vision de la réalité et celle du monde, à affirmer sa personnalité tout en considérant celle des autres, à faire confiance à sa créativité et à ses sensations, à explorer l'univers des arts visuels, et ce, à travers des activités riches, dynamiques et stimulantes.



COMPÉTENCES VISÉES

par les activités éducatives

	BINGO ARTISTIQUE	ART ACADÉMIE	J'ENTENDS UNE IMAGE	UNE FEUILLE EN FORME
Compétences visées				
Réaliser des créations plastiques personnelles • Exploiter des idées de création inspirées par une proposition • Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique • Organiser les éléments résultants de ses choix • Partager son expérience de création • Finaliser sa réalisation		●	●	●
Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades • Examiner une œuvre d'art ou une image médiatique au regard d'éléments de contenu • Partager son expérience d'appréciation • Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique • Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné	●	●	●	

LE CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

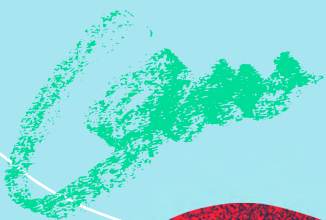


LE CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER FAIT PARTIE DE LA VIE ARTISTIQUE TRIFLUVIENNE DEPUIS 1968.

Depuis plus de 50 ans, le mandat du Centre d'exposition Raymond-Lasnier est de présenter des productions d'artistes professionnels et de la relève d'ici et d'ailleurs, des expositions thématiques, collectives et événementielles, tout en favorisant les apprentissages par des activités qui démystifient l'art contemporain et actuel. Dans chacune de ces actions, une attention particulière est portée à la participation citoyenne, indépendamment de leur condition sociale ou économique. Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier est un acteur important de la vie culturelle de Trois-Rivières.

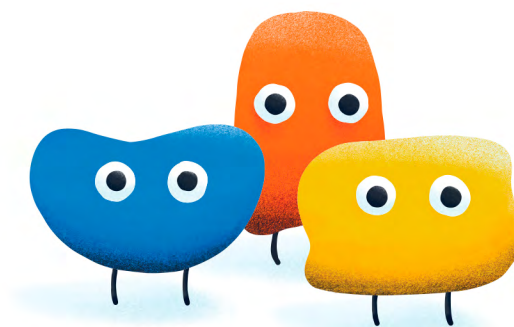
QUI EST RAYMOND LASNIER?

Le 28 février 1924, Raymond Lasnier naît à Québec. Fils de Maurice Lasnier et Corinne Duchesneau, il contracte à l'âge de trois ans la **poliomyélite** qui le prive de l'usage de ses jambes. À cinq ans, on le voit depuis longtemps un crayon à la main; d'ailleurs, il vend ses premiers croquis à 0,01 \$ chacun. En 1944, la famille Lasnier s'installe à Trois-Rivières. Raymond Lasnier s'implique beaucoup dans le milieu artistique trifluvien. Ses œuvres évoluent entre l'**art figuratif** et l'**art abstrait**. Il peint notamment des **natures mortes**, des nocturnes, des granges. D'autres compositions plus épurées font partie de son corpus où la couleur noire est bien présente. Il décède subitement à Trois-Rivières le 10 février 1968 à l'âge de 43 ans. Le Conseil municipal de Trois-Rivières adopte le 8 avril 1968 une proposition qui recommande à la Commission du Centre culturel de désigner du nom de Raymond-Lasnier une des salles du nouveau Centre culturel de Trois-Rivières. C'est ainsi que la salle d'exposition du Centre culturel devient la Salle Raymond-Lasnier pour ensuite devenir le Centre d'exposition Raymond-Lasnier.



LES RÈGLES D'ART

Que ce soit en visite ou en atelier, les règles d'art sont à respecter!



RESTER AVEC LE GROUPE



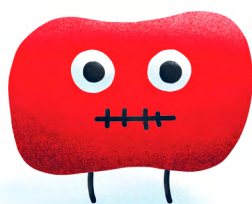
**ÉCOUTER
LES DIRECTIVES**



LEVER LA MAIN



**OUVRIR GRAND
SES YEUX**



GARDER LE SILENCE



ÊTRE CRÉATIF

Mot aux enseignant(e)s

Au Centre d'exposition Raymond-Lasnier, nous comptons sur votre soutien pour rendre l'expérience de vos élèves instructive et agréable. Que ce soit lors de votre visite ou dans la cadre de nos ateliers en classe, nous sollicitons votre constante participation afin de veiller au comportement respectueux de chacun des membres de votre groupe. Consultez les « Règles d'art » ci-dessus afin d'en informer vos élèves avant leur visite. Nous vous remercions de votre précieuse collaboration.



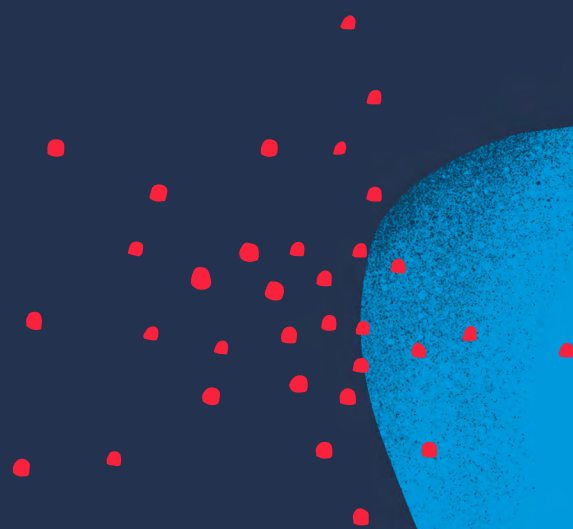
LES ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES

LES COULEURS

LES HUIT DIFFÉRENCES

JE DÉCRIS, TU DESSINES

LES COULEURS CHAUDES
ET FROIDES



ACTIVITÉ PRÉPARATOIRE

à réaliser en classe

LES COULEURS

Écris le nom de la couleur qui se trouve dans la forme à gauche.





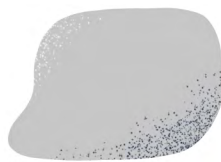














ACTIVITÉ PRÉPARATOIRE

à réaliser en classe

LES HUIT DIFFÉRENCES

Trouve les huit différences entre les deux illustrations suivantes.
Colore ensuite les illustrations avec les couleurs de ton choix.



ACTIVITÉ PRÉPARATOIRE

à réaliser en classe

JE DÉCRIS, TU DESSINES.

En équipe de deux, identifiez qui sera le **descripteur** et qui sera l'**artiste**. Vous pourrez échanger vos rôles, une fois l'activité complétée une première fois.

Le descripteur : Le rôle du descripteur est de trouver une image ou une photo de son choix qu'il devra décrire dans les moindres détails à l'artiste. Il ne doit pas montrer l'image ou la photo décrite à l'artiste avant la fin de l'activité.

L'artiste : Le rôle de l'artiste est de reproduire l'image décrite par le descripteur seulement en écoutant ses indications. L'artiste ne doit pas voir l'image ou la photo choisie par le descripteur avant la fin de l'activité.



Pour le descripteur : choisis une photo ou une image que tu peux décrire facilement et qui contient plusieurs détails. N'oublie pas de nommer les couleurs que tu vois pour chaque élément!



Crayons de couleur



ACTIVITÉ PRÉPARATOIRE

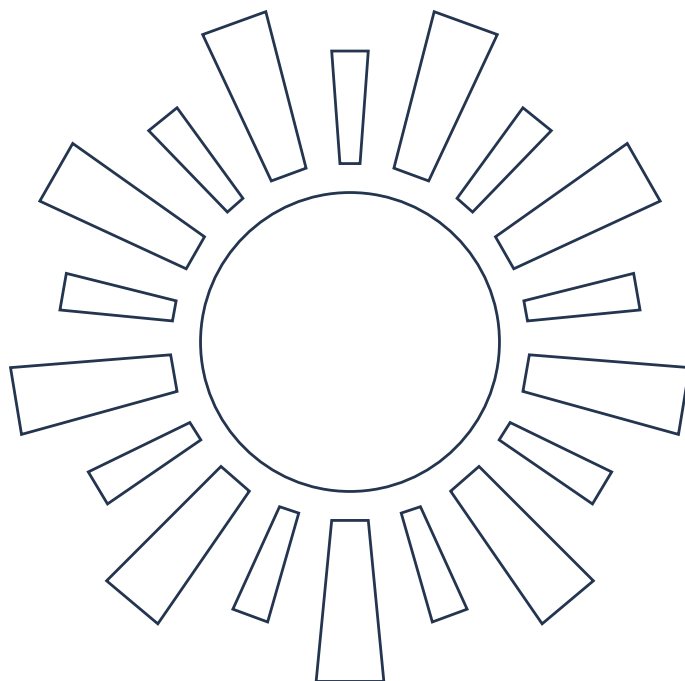
à réaliser en classe

LES COULEURS CHAUDES ET FROIDES

Colore le soleil avec des

couleurs chaudes :

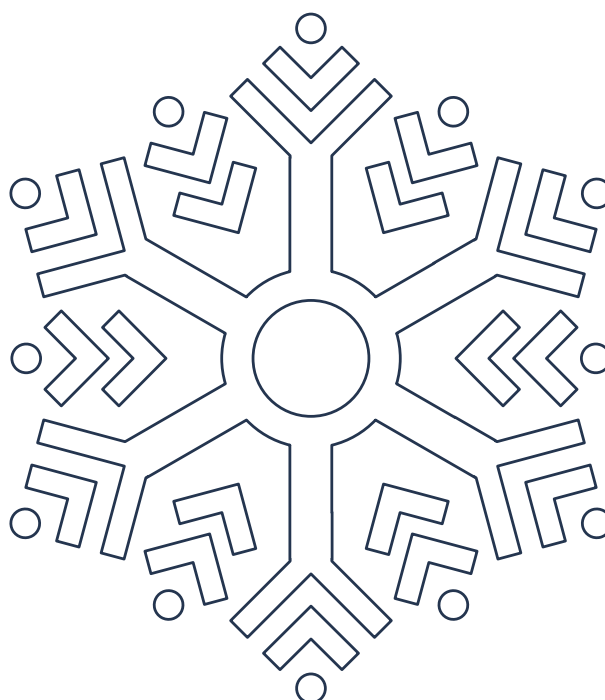
- Jaune
- Orange
- Rouge



Colore le flocon avec des

couleurs froides :

- Bleu
- Vert
- Violet





LES ACTIVITÉS POSTVISITE

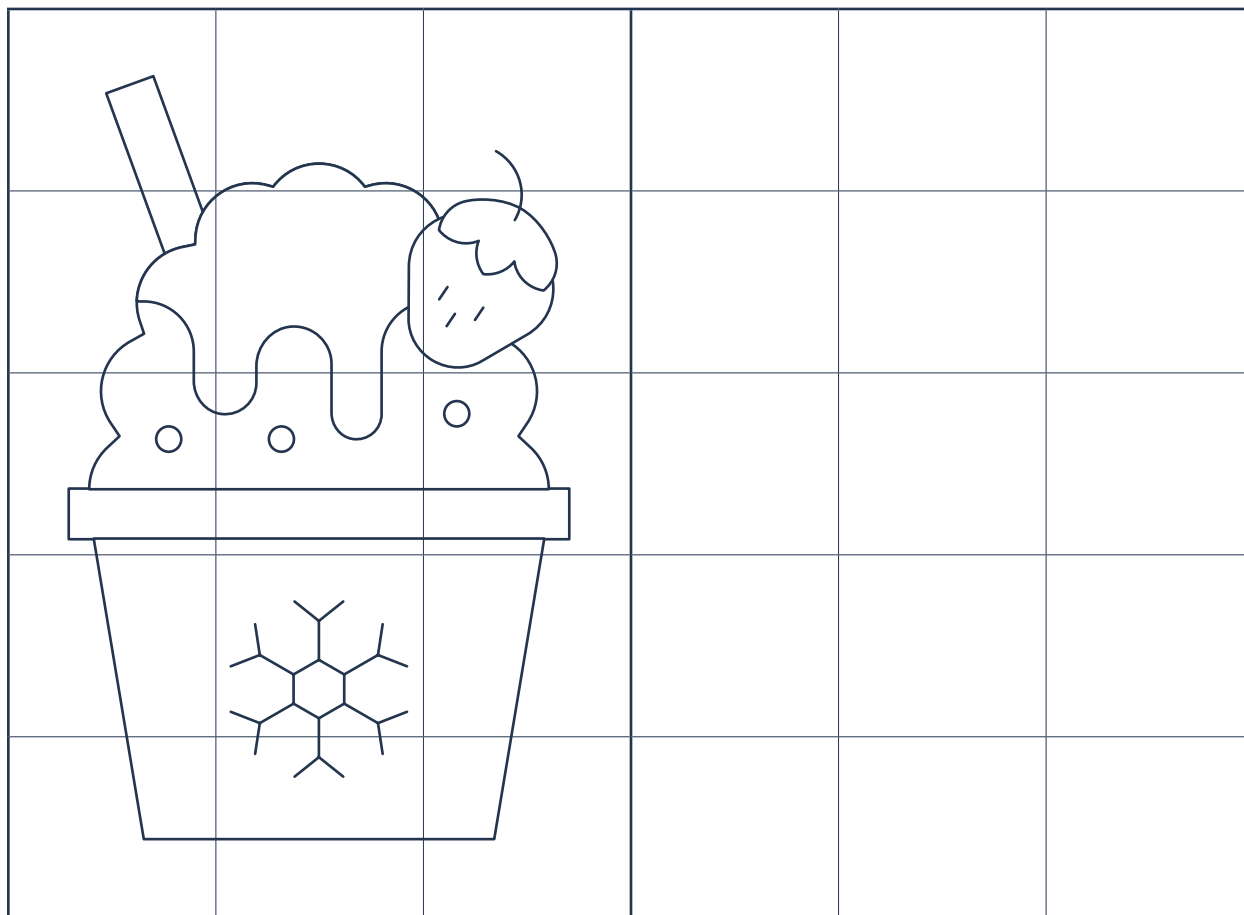
REPRODUCTION
LE CERCLE CHROMATIQUE
À VOS CRAYONS!
UN SIGNET EN ORIGAMI!

ACTIVITÉ POSTVISITE

à réaliser en classe

REPRODUCTION

En te fiant aux cases, reproduis le dessin de gauche dans la grille de droite.

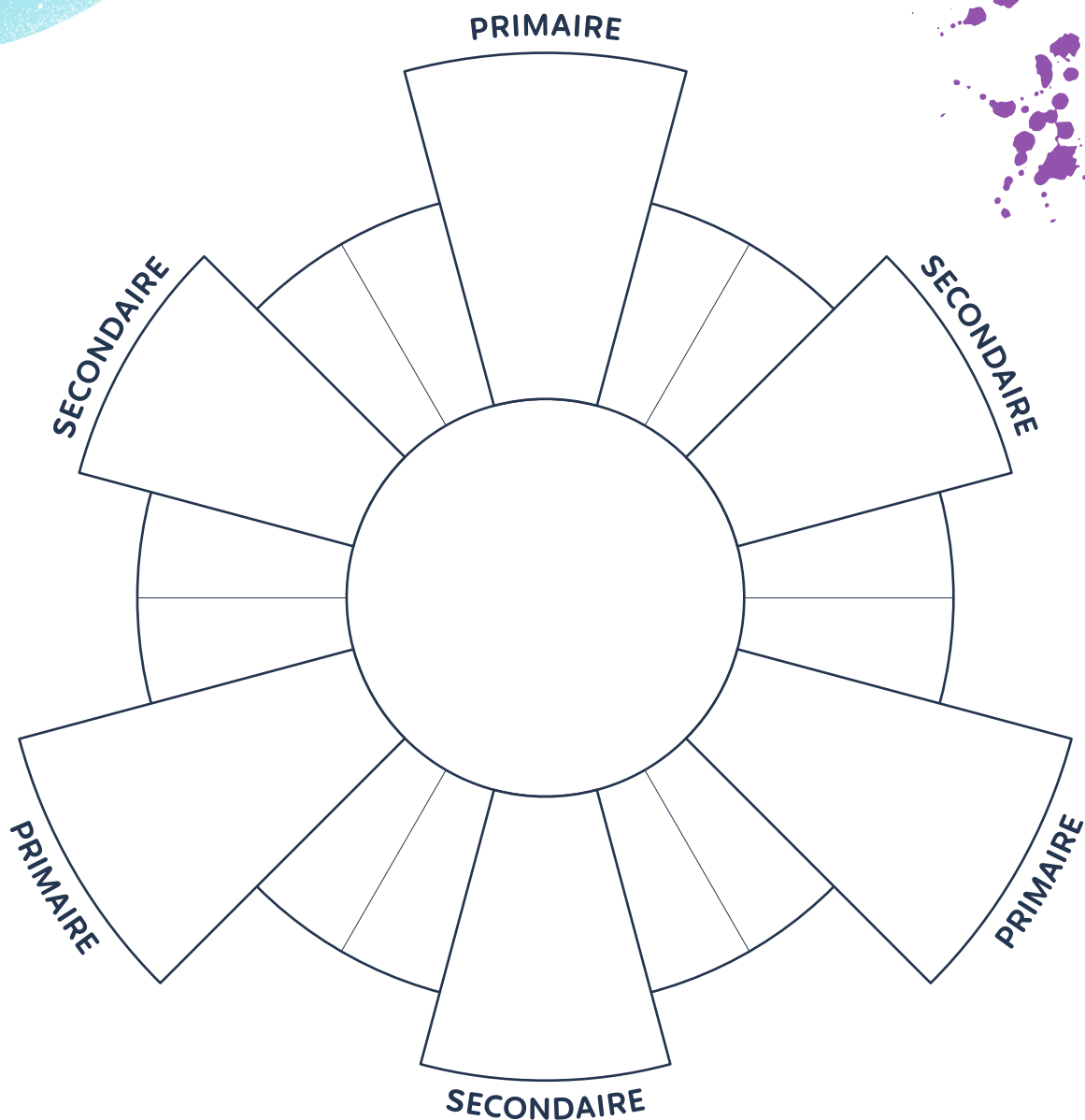


ACTIVITÉ POSTVISITE

à réaliser en classe

LE CERCLE CHROMATIQUE

Mélange les couleurs afin de remplir toutes les cases et créer ton **cercle chromatique**.



Commence par les couleurs primaires afin de pouvoir créer les couleurs secondaires.



Peinture, pinceaux

ACTIVITÉ POSTVISITE

à réaliser en classe

À VOS CRAYONS!

Tu as fait une visite de l'exposition? Tu as participé à un atelier?
Fouille dans ta mémoire et dessine l'œuvre que tu as aimée le plus.



ACTIVITÉ POSTVISITE

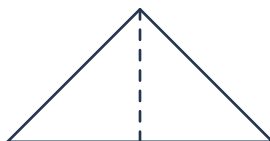
à réaliser en classe

UN SIGNET EN ORIGAMI!



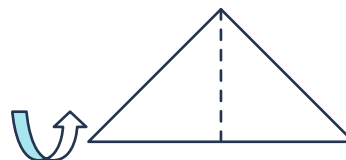
1.

Plier une feuille ou un carton mince de format **carré** en deux parties égales afin de former un triangle.



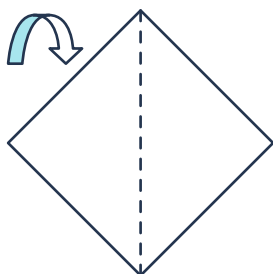
2.

Avec un crayon de plomb, tracer une ligne verticale très pâle au centre du triangle, allant de la pointe jusqu'au bas.



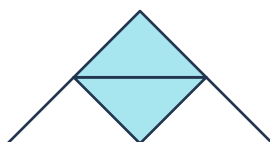
3.

Relever la pointe gauche du triangle vers le haut en s'appuyant sur la ligne verticale tracée à l'étape 2. Répéter la même étape avec la pointe droite du triangle. Un losange sera formé.



4.

Défaire l'étape précédente en dépliant les deux pointes du triangle vers le bas. Vous retrouverez la forme initiale du triangle réalisée à l'étape 1.



5.

À partir de la pointe la plus élevée du triangle, plier vers le bas une seule épaisseur de papier de façon à former un petit triangle.



6.

Plier la pointe gauche du grand triangle vers le haut et l'insérer à l'intérieur de la pochette formée au centre. Répéter la même étape avec la pointe droite du triangle.



Et pourquoi ne pas personnaliser ton signet en monstre? Pour voir la capsule complète, [cliquez ici](#).



Feuille de papier
Crayons de couleur





CORRIGÉ DES ACTIVITÉS

RÉPONSES
LEXIQUE

RÉPONSES

LES COULEURS (P. 12)

Bleu
Orange
Rouge
Violet

Jaune
Rose
Vert
Gris

LES HUIT DIFFÉRENCES (P. 13) :



LE CERCLE CHROMATIQUE (P. 18) :



N.B. Seules les couleurs primaires et secondaires ont été ajoutées puisqu'il existe une trop grande possibilité de couleurs pour les autres cases.

LEXIQUE

ART FIGURATIF

Représente quelque chose de visible, que l'œil est capable de reconnaître. Par exemple : un personnage, une maison, un animal, etc.

ART ABSTRAIT

Ne représente pas quelque chose de visible et de reconnaissable pour l'œil. Est surtout fait de mélanges de couleurs ou de matériaux ainsi que de formes irrégulières.

CERCLE CHROMATIQUE

Cercle où sont figurées les couleurs du spectre solaire. Les couleurs se succèdent dans l'ordre de celles de l'arc-en-ciel.

COULEUR CHAUDE

Couleur qui évoque par exemple le feu, le soleil, le sang grâce à des teintes orangées, rouges et jaunes. Celle-ci rend les personnes heureuses.

COULEUR FROIDE

Couleur qui évoque par exemple l'eau et l'ombre grâce à des teintes de bleu, de violet et de vert. Celle-ci donne une impression de calme et porte à la réflexion.

NATURE MORTE

Genre artistique qui regroupe différents éléments inanimés dans une même scène, de manière symbolique. Par exemple, des aliments, des fleurs, des objets, des tissus.

POLIOMYÉLITE

Maladie contagieuse provoquée par un virus qui envahit le système nerveux et peut entraîner en peu de temps une paralysie totale.





**CENTRE
D'EXPOSITION
RAYMOND-LASNIER**

Maison de la culture de Trois-Rivières
1425, place de l'Hôtel-de-Ville, C.P. 368
Trois-Rivières, Québec
G9A 5H3

CULTUR3R.COM

