

# RESSEMBLE PERSONNE

UNE EXPO JEUNESSE EN ART ACTUEL

## DESCRIPTIONS DES ŒUVRES

### Vincent Morisset et Caroline Robert (Studio AATOAA)

*allo!*, 2023

Dessin, détection vidéo et code (technologie de capture Cursor de Iregular).

Écran vertical de 65 pouces, caméra de détection et ordinateur intégrés dans un meuble (197 cm de haut x 63 cm de profond x 94 cm de large) sur roulettes en bois et aluminium poli. Nécessite l'accès à l'électricité à proximité.

Cette œuvre contient une séquence d'images clignotantes qui pourraient affecter les visiteurs susceptibles d'avoir des crises d'épilepsie photosensible ou qui ont d'autres formes de sensibilité à la lumière.



### Jeremie Deschamps Bussieres

*Mémoire thermique*, 2023

Photogrammétrie, capture d'images thermiques, impression sur bois.

Dimensions pouvant s'adapter selon la longueur du mur disponible (espace suggéré : entre 7,5 et 9 mètres de long + espace au sol d'environ 3,5 mètres de profond). Œuvres nécessitant de percer le mur.



### Fontaine Leriche

*Unique*, 2023

Installation au sol comprenant 6 toutous autoportants réalisés en impression numérique, sérigraphie et couture et de dimensions variables (entre 103 cm et 163 cm de haut).

La disposition est variable (espace suggéré : 24 m<sup>2</sup>).



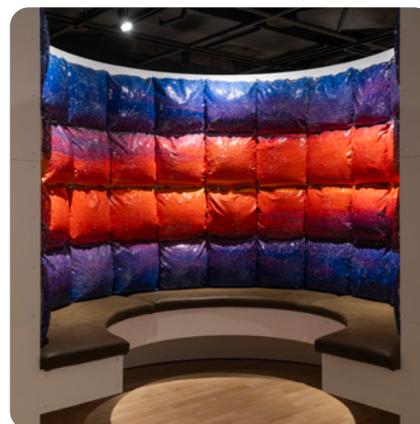
### Ludovic Boney

*Le Soleil est nouveau chaque jour.*

*Il se lève pour tous*, 2023

Installation circulaire autoportante comprenant 52 coussins en paillettes métalliques réversibles et banquettes en cuir.

190 cm de haut x 226 cm de diamètre.



## PUBLIC CIBLE

Bien que l'exposition *Ressemble à personne* ait été réfléchi et conçue pour un public de 7 à 13 ans, son contenu demeure pertinent et accessible pour toutes les tranches d'âges.

## PARTICULARITÉS

Exposition présentée en français et en anglais. Accessible aux personnes à mobilité réduite.

## AIRE D'EXPOSITION REQUISE

Environ 200 m<sup>2</sup>.

## MATÉRIEL D'ACCOMPAGNEMENT ET DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

- Outils promotionnels (affiches, cartons d'invitation) à faire imprimer.
- Outils pédagogiques (cahier de médiation et cahier d'accompagnement en version numérique).
- Cahier de tournée (instructions de montage, constats d'état pour les œuvres, etc.).

## COÛT DE LOCATION

**6 500 \$**

### LA LOCATION INCLUT :

- Emprunt de l'exposition pour un minimum de 6 semaines (œuvres, cartels, panneau titre et panneau de crédit);
- Soutien technique;
- Déplacements, *per diem* et hébergement de l'équipe si nécessaire;
- Droits d'exposition des artistes.

### LA LOCATION EXCLUT :

- Ajustement et impression du matériel promotionnel et pédagogique;
- 1/2 des coûts du transport;
- Assurances;
- Entreposage des caisses;
- Frais de vernissage.

## DISPONIBILITÉ

Dès avril 2024, selon les réservations.

## RENSEIGNEMENTS

**Marie-Ève Bérubé**

Chargée de projet de l'exposition itinérante jeunesse *Ressemble à personne*.  
Responsable des expositions en arts visuels à Culture Trois-Rivières.

819 372-4614, poste 1621  
artsvisuels@culture3r.com

Produite et mise en tournée par:

**CENTRE  
D'EXPOSITION  
RAYMOND-LASNIER**

**CULTURE 3R**

**Très**  
Trois-Rivières

Québec