

## Formulaire de dépôt d'un dossier de candidature Prix des arts visuels Stelio-Sole

Avant de remplir ce formulaire, assurez-vous d'avoir pris connaissance de la *Marche à suivre - Mise en candidature des Grands Prix culturels de Trois-Rivières 2024* indiquée au <https://www.culture3r.com/vie-culturelle/grands-prix-culturels/>.

### **IMPORTANT :**

- Il est inutile de joindre à ce formulaire d'autres documents texte. Le jury ne tiendra compte que de l'information inscrite sur ce formulaire;
- Merci de respecter l'espace de rédaction alloué pour chacune des sections.

### IDENTIFICATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT LA CANDIDATURE

*La personne présentant la candidature peut être, soit l'artiste de la réalisation artistique, soit tout autre personne en lien avec l'artiste.*

Nom :

Adresse complète et numéro(s) de téléphone :

Adresse(s) courriel :

- Je dépose en tant qu'artiste de la réalisation artistique.
- Je dépose en tant qu'une autre personne en lien avec la réalisation artistique.

### ANNÉE DE LA RÉALISATION DU PROJET

- Le projet s'est déroulé entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre de l'année 2022.
- Le projet s'est déroulé entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre de l'année 2023.

### INFORMATIONS SUR L'ARTISTE ET SA RÉALISATION

Nom de l'artiste (dans le cas d'un collectif d'artistes, veuillez joindre au dossier de candidature un document Word contenant la liste des noms des artistes) :

Adresse courriel :

Numéro(s) de téléphone :

Adresse postale (incluant le code postal) :

Titre de la réalisation artistique :

Lieu de la réalisation artistique :

Date de la réalisation artistique :

Médium(s) utilisé(s) par l'artiste :

Organisme en arts visuels duquel l'artiste ou le collectif d'artistes est membre (s'il y a lieu seulement) :

Brève description du concept de la réalisation, ce que celle-ci représente et tente d'exprimer du point de vue de son créateur :

Dans le cadre d'une exposition en arts visuels : Nombre d'œuvres faisant partie de l'exposition :

## CONTEXTE DE CRÉATION ET DE PRODUCTION

Brève mise en contexte de création de la réalisation artistique (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et conditions de création et de production) :

Événement ou projet dans le cadre duquel la réalisation a été menée (s'il y a lieu seulement) :

Partenaire(s) financier(s) de la réalisation (s'il y a lieu seulement) :

### **DESCRIPTION APPROFONDIE DE LA RÉALISATION ARTISTIQUE**

*Les cinq thèmes suivants correspondent aux cinq critères d'évaluation sur lesquels le jury se basera pour procéder à sa sélection. Vous devez expliquer de quelle façon votre réalisation se démarque-t-elle en regard de ces cinq critères.*

Le caractère distinctif et original de la réalisation sur le plan conceptuel, technique ou du propos qu'elle exprime :

La qualité technique des œuvres :

La qualité du montage, de l'installation et de la facture visuelle d'ensemble :

L'apport à la discipline; l'œuvre fait-elle avancer la discipline dont elle se réclame? Explore-t-elle des voies nouvelles?

Le rayonnement de la réalisation dans sa communauté et/ou hors Trois-Rivières, s'il y a lieu (exemples : couverture médiatique, action(s) promotionnelle(s) entreprise(s), tentative(s) d'attirer de nouveaux publics, diffusion de la réalisation ailleurs au Québec ou à l'étranger, distinction(s) ou reconnaissance(s) reçue(s), etc.) :

**INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES À AJOUTER (S'IL Y A LIEU) :**

**À JOINDRE ÉGALEMENT À VOTRE DOSSIER DE CANDIDATURE :**

- Une photo HD de l'artiste ou du groupe d'artistes;
- Le curriculum vitae artistique de l'artiste ou des artistes (maximum de 3 pages par CV);
- Dans le cadre d'une exposition : Revue de presse concernant exclusivement l'exposition soumise;
- Des photos de la réalisation artistique (maximum de 8 photos);
- Dans le cadre d'une exposition : Des photos des vues d'ensemble de l'exposition (au moins 2 photos, maximum de 4);
- Facultatif : Un extrait vidéo de la réalisation artistique ou de l'exposition (un seul extrait de moins de 30 secondes).

Les dossiers de candidature devront être acheminés à **Maggie Thiboutot-Bernier**, responsable du développement culturel, **par courriel** (lien WeTransfert) au [mthiboutot-bernier@v3r.net](mailto:mthiboutot-bernier@v3r.net), selon le mode de présentation énoncé ci-dessous :

- Les candidatures doivent obligatoirement être présentées à partir du *Formulaire de dépôt d'un dossier de candidature* prévu à cet effet (tout autre document sera refusé);
- Les dossiers de candidature doivent obligatoirement être **acheminés par courriel (lien WeTransfer)**. Les dossiers de format papier seront refusés;
- Les photos fournies devront être numériques et présentées **en fichiers séparés** de formats .JPEG ou .PNG seulement. Les montages photo seront refusés;
- Les extraits vidéo devront être présentés en format .MOV ou .MP4 et les extraits audio en .MP3, .MP4 ou .WAV seulement;
- **Uniquement pour les livres à analyser pour le Prix de littérature Gérald-Godin** : En personne **sur rendez-vous, auprès de Maggie Thiboutot-Bernier**, à la Maison de la culture, située au 1425, place de l'Hôtel-de-Ville à Trois-Rivières.

Prendre note que le contenu d'un dossier de candidature exigé variera selon le prix visé. Il est important de respecter ce contenu et de ne pas faire l'ajout d'éléments non demandés.

**DATE DE TOMBÉE : 24 MARS 2024, À MINUIT**

**Pour des questions, contactez :**

Maggie Thiboutot-Bernier  
Responsable du développement culturel  
Culture Trois-Rivières  
819 372-4614, poste 5184 / [mthiboutot-bernier@v3r.net](mailto:mthiboutot-bernier@v3r.net)