CULTURE 3R FICHE TECHNIQUE Espace Pauline-Julien CULTURE 3R. COM CULTURE 3R. CO CULTURE 3R COM CULTUR

	Espace Pauline-Julien
Hauteur du plafond	Section A 8,9 pieds / 2,67 mètres Section B 13,5 pieds / 4,06 mètres *Voir le document « Plan de l'espace d'exposition »
Hauteurs des murs	7,0 pieds / 2,13 mètres
Superficie de l'espace disponible pour les expositions	1635 pieds2/152 m2
Matériaux des murs	Surface apparente: Placoplatre Murs blancs *Il n'est pas possible de peindre les murs Surface non apparente: Contre-plaqué
Revêtement du plancher	Tuiles de céramique
Nombre de prises électriques	14 (Prises électriques également disponibles à partir du plafond)
Système d'accrochage	Accrochage possible sur toute la surface des murs (quincaillerie utilisée selon le poids de l'oeuvre)
Système de suspension	Tige circulaire fixe autour de la rotonde Diamètre: 26,25 pieds / 8,0 mètres Hauteur: 10,5 pieds / 3,17 mètres

#### ÉLÉMENTS DISPONIBLES POUR LA SALLE D'EXPOSITION

- Socles en merisier russe naturel et peints blancs de dimensions variables
- Cloisons amovibles autoportantes de dimensions variables (8x2 pieds | 8x3 pieds | 8x4 pieds)
- Système de contrôle quotidien de l'humidité et de la température
- · Accès au Wi-fi pour les artistes
- Espace restreint pour l'entreposage de caisses
- 2 projecteurs Christie (modèle DHD635-GS et DHD600-G) ainsi que des lentilles de différentes distances focales (entre 0,75 et 5,5)
- Système d'éclairage au LED
- 2 écrans LG 49 po (modèle 49UH7F-H) et supports muraux
- Rideaux noirs entourant la rotonde
- Équipement technique sur demande

L'espace entre le hall d'entrée et la salle d'exposition est muni de rideaux noirs ; l'entrée peut s'adapter à chacune des expositions

#### RÉCEPTION DES EXPOSITION

L'Espace Pauline-Julien se trouve dans le secteur Cap-de-la-Madeleine, au 150 rue Fusey à Trois-Rivières (Québec), G8T 2V8

#### **OPTION 1: Entrée arrière**

Accès par la rue St-Irénée, prendre le passage pavé qui mène à la porte arrière II y 3 marches à monter pour se rendre à la porte

Hauteur de la porte: 6,9 pieds / 2,11 mètres Largeur de la porte: 5,5 pieds / 1,70 mètres

# **OPTION 2 : Entrée avant**Accès par la rue Fusey Entrée principale

Hauteur de la porte: 6,9 pieds / 2,11 mètres Largeur de la porte: 5,5 pieds / 1,70 mètres

Suite au déchargement du véhicule, celui-ci devra être stationné dans les rues avoisinantes. Aucun frais n'est à prévoir pour le stationnement.



### **ÉQUIPEMENT DE TRANSPORT DISPONIBLE POUR LA RÉCEPTION DES OEUVRES**

- Chariot à quatre roues
- Chariot à tableaux
- Diable
- Transpalette manuelle

#### **CONTRÔLE ET SÉCURITÉ**

La protection et la conservation font partie des responsabilités de l'équipe des arts visuels à qui on a confié des œuvres exposées à des risques de vol, de vandalisme, d'incendie, etc. Chaque membre du personnel est sensibilisé et mis à contribution afin d'assurer la sécurité des œuvres, des lieux, et des gens qui s'y trouvent et ce, en respectant les normes muséales.

L'équipe des arts visuels de Culture Trois-Rivières s'engage à mettre en place les mesures de sécurité appropriées, soit la conservation, la protection des œuvres, la sécurité des lieux ainsi que la gestion des urgences.

#### Les mesures de sécurité et de conservation préventives comprennent :

Environnement sécuritaire pour la conservation des œuvres (température, taux d'humidité)

Entretien des lieux

Assurances

Constats d'état des oeuvres

Montage et démontage des expositions suivant les normes muséales

Contrôle des accès (système d'alarme)

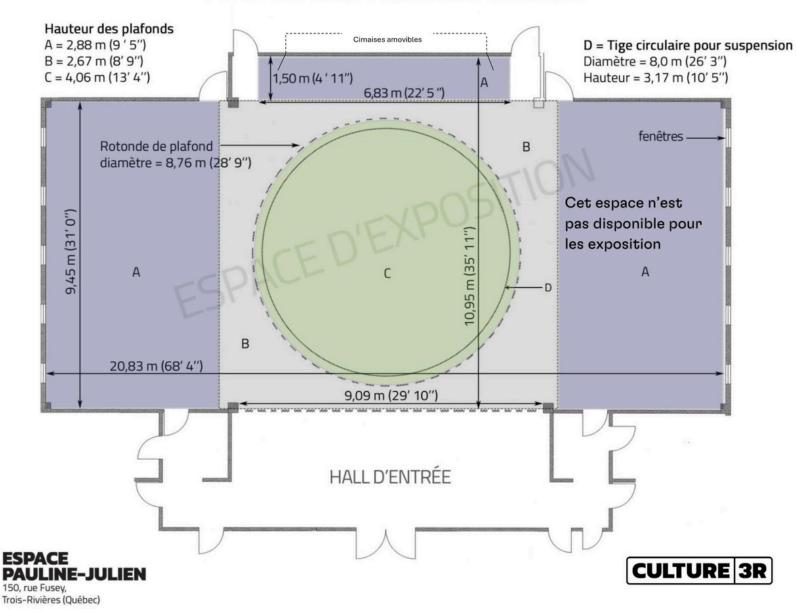
Surveillance (guides dans la salle d'exposition)

Système d'alarme incendie

Procédure d'évacuation

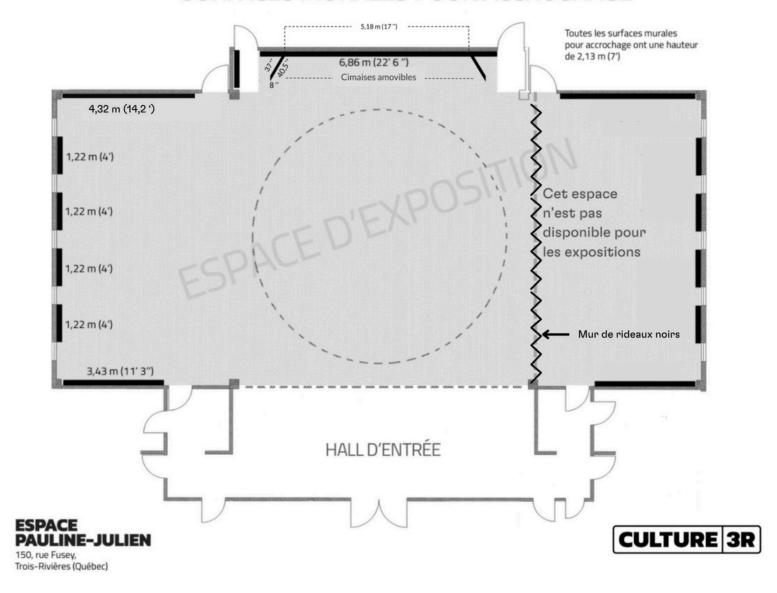
#### **ESPACE PAULINE-JULIEN | PLAN DE L'ESPACE D'EXPOSITION**

# PLAN DE L'ESPACE D'EXPOSITION



# ESPACE PAULINE-JULIEN | SURFACES MURALES POUR L'ACCROCHAGE

# SURFACES MURALES POUR ACCROCHAGE



#### **ESPACE PAULINE-JULIEN | VUES DE LA SALLE D'EXPOSITION**



© Juan Ortiz-Apuy, Tropicana, 2023. Photo : Olivier Croteau



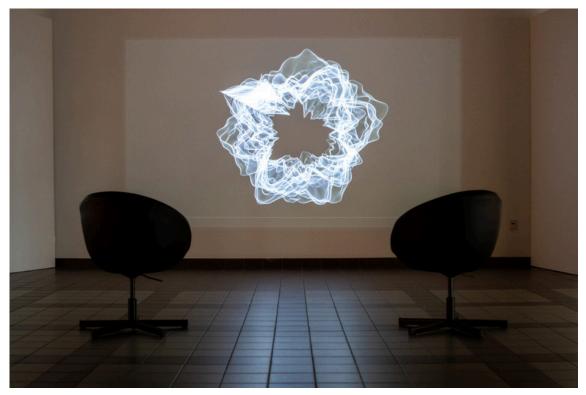
© Studio Gijs van Bon, 2021. Photo: Olivier Croteau.



© Trajectoire céleste, 2022. Photo: Olivier Croteau



© Sarah Rothberg, 2022. Photo : Olivier Croteau



© ULO, 2021. Photo: Olivier Croteau



© ULO, 2021. Photo: Olivier Croteau