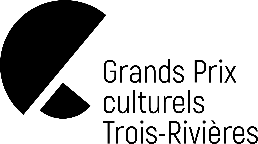
Une image contenant noir, obscurité

Description générée automatiquementUne image contenant noir, obscurité

Description générée automatiquement

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Formulaire de dépôt d’un dossier de candidature  **Prix en arts vivants et musique Louis-Philippe-Poisson** | | | | | | | | | | | |
| Avant de remplir ce formulaire, assurez-vous d’avoir pris connaissance de la ***Marche à suivre - Mise en candidature des Grands Prix culturels de Trois-Rivières 2025*** indiquée au <https://www.cultur3r.com/grands-prix-culturels/>. | | | | | | | | | | | |
| IMPORTANT :   * **Il est inutile de joindre à ce formulaire d’autres documents texte. Le jury ne tiendra compte que de l’information inscrite sur ce formulaire;** * **Merci de respecter le nombre de mots maximum indiqué pour chaque section, le cas échéant.** | | | | | | | | | | | |
| IDENTIFICATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT LA CANDIDATURE | | | | | | | | | | | |
| *La personne présentant la candidature peut être soit l'artiste de la réalisation artistique, soit toute autre personne en lien avec l'artiste.* | | | | | | | | | | | |
| Nom: | | |  | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | |
| Adresse complète : | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | |
| Numéro(s) de téléphone : | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | |  | | | |
| Adresse(s) courriel : | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | |
|  | Je dépose en tant qu'artiste. | | | | | | | | | | |
|  | Je dépose en tant qu'une autre personne en lien avec le projet. | | | | | | | | | | |
| INFORMATIONs sur l’artiste ET LE PROJET DE CRÉATION | | | | | | | | | | | |
| Nom de l'artiste, du groupe d'artistes ou de l'organisme présentant le projet de création : | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Adresse courriel : | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Numéro(s) de téléphone : | | | | | | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Adresse postale (incluant le code postal) : | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Titre du projet : | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Date(s) de la réalisation du projet de création : | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | |
| Lieu de la réalisation du projet de création : | | | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Discipline(s) exploitée(s) dans le projet (musique, théâtre, danse, chœur, chorale, etc.) : | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Brève description du projet de création en arts vivants ou en musique (concept, mise en scène, contenu, atmosphère, etc.) (500 mots) : | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Noms et titres des artistes et/ou partisans liés de près à la création du projet (100 mots) : | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Contexte de création et de production | | | | | | | | | | | |
| Brève mise en contexte de création et de production du projet (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et conditions de création et de production) (250 mots) : | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Événement ou projet dans le cadre duquel le projet a été réalisé (s'il y a lieu seulement) (100 mots) : | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Partenaire(s) financier(s) du projet de création (s'il y a lieu seulement) (100 mots) : | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| DESCRIPTION APPRONFONDIE DU PROJET DE CRÉATION | | | | | | | | | | | |
| *Les quatre thèmes suivants correspondent aux quatre critères d'évaluation sur lesquels le jury se basera pour procéder à sa sélection. Vous devez expliquer de quelle façon votre réalisation se démarque-t-elle en regard de ces quatre critères.* | | | | | | | | | | | |
| Le caractère distinctif et original du projet; en quoi porte-t-il les signes de l'excellence et se démarque-t-il? (250 mots) | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| La qualité du projet et le professionnalisme dans sa réalisation (interprétation, mise en scène, scénographie et technique) (250 mots) : | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| L'apport à la discipline; capacité de l'œuvre fait-elle avancer la discipline dont elle se réclame? Explore-t-elle des voies nouvelles? (250 mots) | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Le rayonnement du projet dans sa communauté et/ou hors Trois-Rivières, s'il y a lieu (exemples : couverture médiatique, action(s) promotionnelle(s) entreprise(s), tentative(s) d'attirer de nouveaux publics, distinction(s) ou reconnaissance(s) reçue(s), etc.) (250 mots) : | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES À AJOUTER (S'IL Y A LIEU) (200 mots) : | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| À joindre également à votre dossier de candidature | | | | | | | | | | | |
|  | | Une photo HD de l'artiste ou du groupe d'artistes; | | | | | | | | | |
|  | | Le curriculum vitae artistique de l'artiste et/ou du concepteur du projet de création, ou un historique de l'organisme réalisateur du projet (maximum de 3 pages); | | | | | | | | | |
|  | | Une revue de presse concernant exclusivement le projet de création soumis; | | | | | | | | | |
|  | | Un ou des extraits vidéo concernant exclusivement le projet de création soumis (maximum de 3 extraits d'une durée maximale de 3 minutes chacun); | | | | | | | | | |
|  | | Des photos concernant exclusivement le projet de création (maximum de 5 photos) | | | | | | | | | |
| Procédure de dépôt | | | | | | | | | | | |
| **Les dossiers de candidature** devront être acheminés à **Sophie Carpentier**, responsable du développement culturel, par courriel(lien WeTransfert) au [scarpentier@culture3r.com](mailto:scarpentier@culture3r.com), selon le mode de présentation énoncé ci-dessous : | | | | | | | | | | | |
| * Les candidatures doivent obligatoirement être présentées à partir du *Formulaire de dépôt d'un dossier de candidature* prévu à cet effet (tout autre document sera refusé); * Les dossiers de candidature doivent obligatoirement être **acheminés par courriel (lienWeTransfer)**. Les dossiers de format papier seront refusés; * Les photos fournies devront être numériques et présentées **en fichiers séparés** de formats .JPEG ou .PNG seulement. Les montages photo seront refusés; * Les extraits vidéo devront être présentés en format .MOV ou .MP4 et les extraits audio en .MP3, .MP4 ou .WAV seulement. | | | | | | | | | | | |
| Prendre note que le contenu d'un dossier de candidature exigé variera selon le prix visé. Il est important de respecter ce contenu et de ne pas faire l'ajout d'éléments non demandés. | | | | | | | | | | | |
| DATE DE TOMBÉE : 2 mars 2025 À MINUIT | | | | | | | | | | | |
| Coordonnées | | | | | | | | | | | |
| **Sophie Carpentier** Responsable du développement culturel, Culture Trois-Rivières 1425, place de l'Hôtel-de-Ville, C.P. 368, Trois-Rivières, Québec, G9A 5H3  819 372-4614, poste 5184 | [scarpentier@culture3r.com](mailto:scarpentier@culture3r.com) | | | | | | | | | | | |