

# TROUSSE POUR UNE SORTIE AU THÉÂTRE

*Un ou une des élèves vit sa première expérience de spectacle. Il ou elle est anxieux.se face à cette nouvelle expérience. Nous avons soigneusement créé une petite trousse pour l'accompagner en amont et favoriser une sortie réussie.*

**JE VAIS ASSISTER AU SPECTACLE**

**TOQAQ MECIMI PUWIHT /**

**Delphine rêve toujours**

**Théâtre La Vieille 17 et Ondinnok**



**Lundi 17 février**

**9h30**

**Salle Anaïs-Allard-Rousseau**

# SOMMAIRE

- Comment s'y rendre ?
- Toilettes
- Personnages du spectacle
- Informations du spectacle
- Déroulement du spectacle
- Conseils pour une sortie réussie

**DU**

**THÉÂTRE JEUNESSE**

**PLEIN**

**LA VILLE**

# COMMENT S'Y RENDRE ?

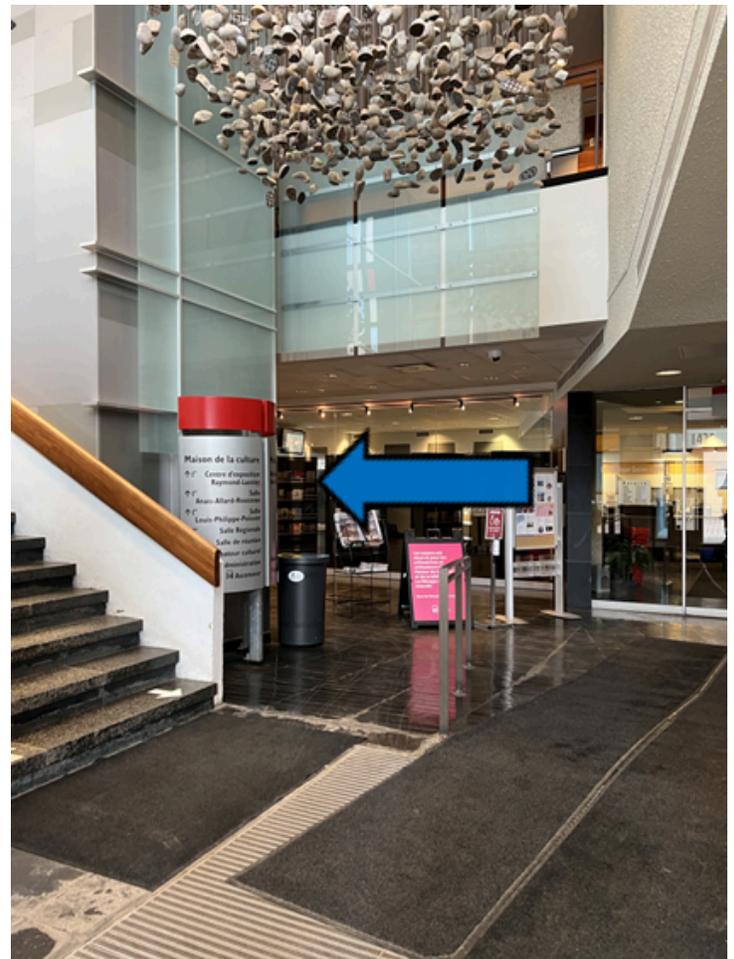
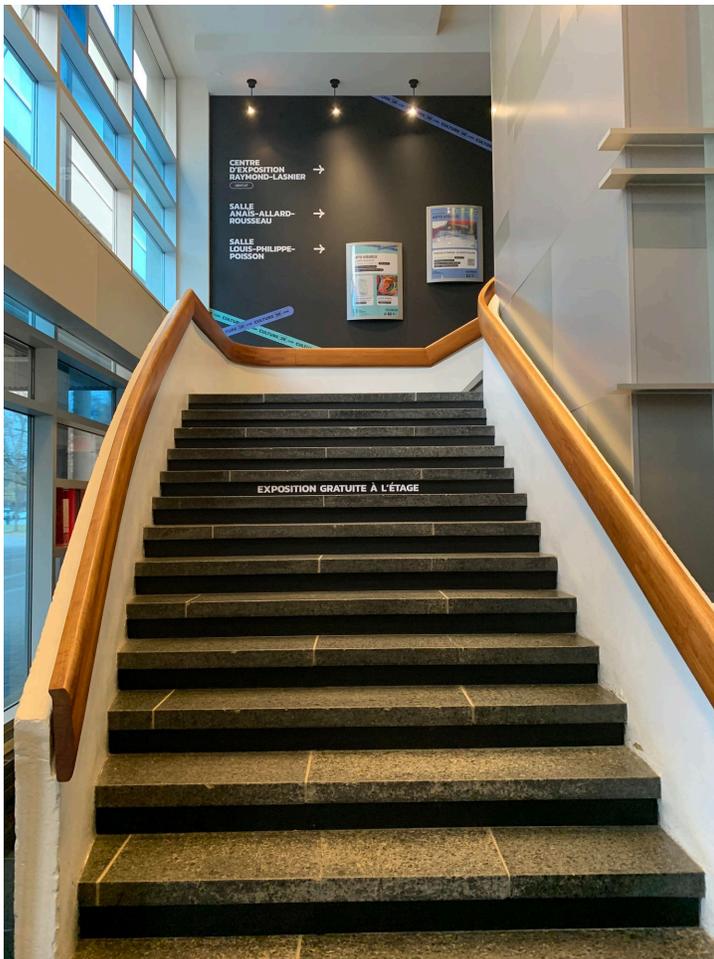


Étape 1 : À votre arrivée, prenez la porte principale de la Maison de la culture.

**MAISON  
DE LA CULTURE**

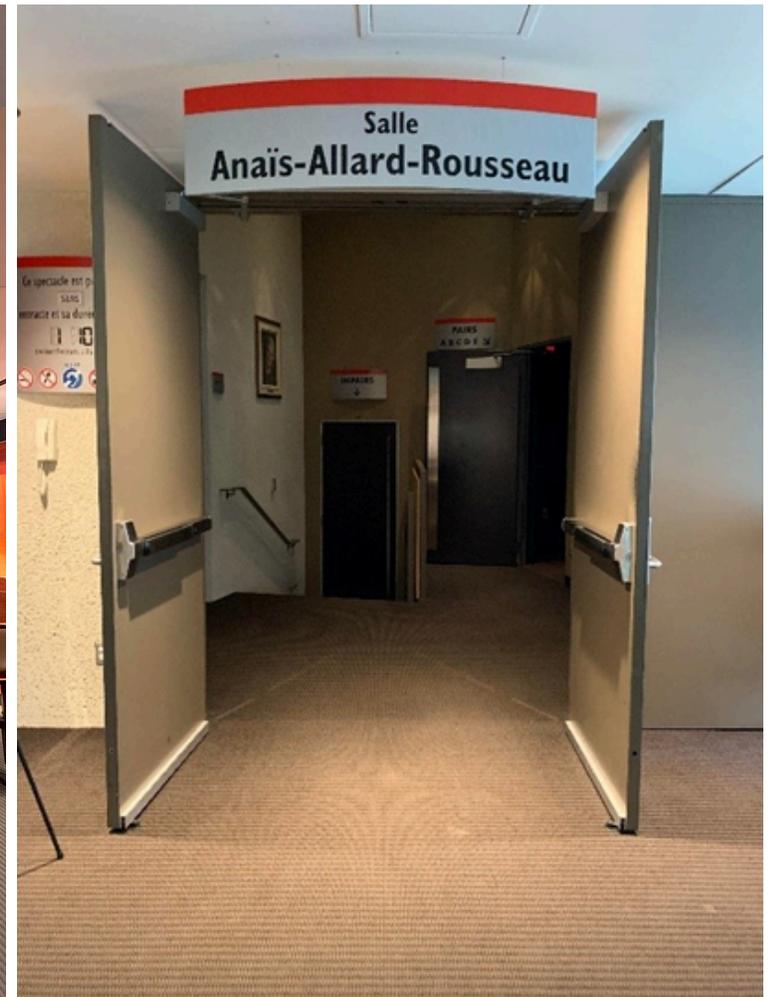
Salle Louis-Philippe-Poisson

# COMMENT S'Y RENDRE ?



Étape 2 : Montez les escaliers à votre gauche ou prenez l'ascenseur situé derrière le panneau d'indication.

# COMMENT S'Y RENDRE ?



Étape 3 : Lorsque vous arriverez au 1er étage, vous trouverez la salle de spectacle à votre droite.

# TOILETTES



Les toilettes des filles sont tout droit, et celles des garçons sont à votre droite.

# PERSONNAGES DU SPECTACLE



## **Delphine**

Toqaaq [degwâkw]:  
signifie automne



## **Wabanik**

Papa de Delphine



## **Matuwehs**

[ma-douèche] : Porc-épic

# PERSONNAGES DU SPECTACLE



## **Eyota**

Kamkamoss [kam-ka-  
mousse] : Chouette



## **Kiwahq**

[Gui-wak] :  
Bête au coeur de glace

# INFORMATIONS DU SPECTACLE

Delphine est une jeune fille Wolastoqey rêveuse et déterminée. Depuis que son père a perdu le tambour de son grand-père, Delphine s'est donnée pour mission de le retrouver à tout prix. Elle se lance à sa recherche dans le monde des esprits de la forêt, où elle rencontre le porc-épic, la chouette chanteuse d'opéra et le Kiwahq, la terrible bête au cœur de glace !

Réussira-t-elle à retrouver son précieux tambour ?

---

La durée du spectacle est de 50 minutes sans entracte.

À noter qu'un petit mot d'introduction est prévu avant le début du spectacle. Une discussion animée, non obligatoire, est offerte à la fin.

# DÉROULEMENT

1.



2.



# DÉROULEMENT

3.



4.



5.



# CONSEILS POUR UNE SORTIE RÉUSSIE

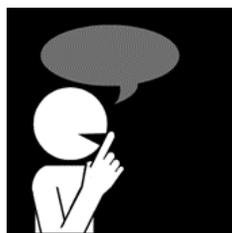
1. Je reste assis.e. à mon siège;



2. J'écoute et je regarde le spectacle;



3. Je chuchote si je dois parler;



4. J'applaudis à la fin du spectacle.

