



Théâtre des Petites Âmes

45 de la Taupinière

une création intime pour
les petits dès 2 ½ ans



Interprètes (en alternance)

Chloé Deriaz, Charlie Gauvreau,
Kym Gosselin, Héloïse Lalumière,
Félix Poirier, Camille Provencher,
Frédéric Rhéaume, Delphine Ricard,
Lou Séguin, Amélie Tremblay

Idéation et création Isabelle Payant
Scénographie Clémentine Verhaegen
Lumière Nancy Longchamp
Musique Thomas Tremblay et Adam Plante



le petit THÉÂTRE du nord



CAHIER
D'ACCOMPAGNEMENT



THÉÂTRE DES PETITES ÂMES

Les petites âmes... les âmes de ces petits personnages qui trouvent vie au bout de nos doigts et grâce à qui nous allons à la rencontre des spectateurs, souvent très petits eux aussi. Le théâtre, ce lieu où l'on crée et raconte des histoires avec des mots, ou peu de mots, surtout avec des images et des musiques pour inviter au voyage et grandir, ensemble, grands et petits.

45, de la TAUPINIÈRE est la neuvième création en salle de la compagnie (2007) qui a aussi créé les spectacles *PEKKA*, *HIMA*, *BAM*, *POMME*, *OGO*, *MAPA*, *HERMANITAS* et *LE BAL DES PETITES ÂMES*. Nous avons depuis aussi exploré le plein air où *LE JARDIN DES PETITES ÂMES*, *LE JARDIN D'ISABELLE*, *TIRE-TOI UNE BÛCHE* et *LA BÉCANE À HISTOIRES* nous ont permis de rencontrer le public, en toute saison.

Nos spectacles sont disponibles en français, en anglais et en espagnol. Nous nous sommes aussi aventurés en japonais et en tchèque!



PRÉPARER LES TOUT-PETITS

Le Théâtre des Petites Âmes a choisi de développer un volet de spectacles intimes pour les petits spectateurs, ceux à partir de 2 ½ ans... oui, la demie c'est important !

Nous avons envie de nous adresser à ce jeune enfant qui, souvent, vient au théâtre pour la première fois. Pour lui, venir au théâtre, c'est une nouvelle expérience. Parfois, ça excite, parfois, ça peut faire peur... se retrouver là... avec des gens qu'on ne connaît pas, dans un lieu qu'on ne connaît pas... Nous le savons et nous voulons vous tendre la main... tout se passera très bien. Vous entrez chez nous, chez vous...

Avant même le spectacle, il n'est pas nécessaire de raconter l'histoire à l'enfant. Laissez-le découvrir ce qui lui est raconté car le spectacle est conçu pour lui, il comprendra très bien.



VENIR AU SPECTACLE

Une histoire va être racontée. Les interprètes-marionnettistes sont là, devant les enfants, et peuvent aussi les voir et les entendre. Écoutons le spectacle avec nos yeux et nos oreilles. Il est normal que l'enfant réagisse. En autant que cela se fasse dans le respect des autres spectateurs, laissez-le aller... nul besoin de poser des questions ou de répondre aux siennes pendant le spectacle. Soyez simplement présents.

Pour mieux nous concentrer, on tamisera la lumière. Il ne fera jamais complètement noir, mais une pénombre s'installera pour mieux nous concentrer sur l'histoire. Ce sera fait graduellement, doucement, afin de ne pas perturber les petits plus sensibles à la noirceur.

Finalement, écoutez vous aussi l'histoire afin de pouvoir échanger après la représentation sur ce qui a été vu et vécu durant le spectacle. L'enfant regarde tout et suit le regard des adultes. Si vous suivez l'histoire, cela confirmera votre intérêt et nourrira le sien.

Notre expérience nous dit que le spectacle plaît aux petits... et aussi aux grands.

Bon spectacle!!!





45, de la TAUPINIÈRE

45, de la TAUPINIÈRE

Création pour les 2 ½ à 5 ans et leur famille.

Théâtre des Petites Âmes et le collectif de la colline en co-production avec le Collège Lionel-Groulx, la ville de Blainville et le Petit Théâtre du Nord.

Durée: 40 minutes

Descriptif

Ils sont deux.

Oui, deux.

Sur la butte tout en haut, ils sont deux.

Qui sont-ils? On ne le sait pas tout à fait.

Des géants? Pas tout à fait.

Sont-ils perdus? Pas tout à fait non plus.

Sous leurs pieds, ils sont deux... fois deux...fois deux.

Petits, petits, tout petits.

Que sont-ils? On ne le sait pas tout à fait...

...mais... on finira peut-être par le savoir... et vous aussi!

LES INTERPRÈTES



Chloé Deriaz, Amélie Tremblay,
Lou Séguin, Frédéric Rhéaume,
Héloïse Lalumière

Pour créer le spectacle, Isabelle Payant a été invitée à l'école de Théâtre du Collège Lionel-Groulx. Alors que les étudiants étaient en 2e année de leur formation, ils ont ensemble créé le spectacle 45, de la Taupinière.

Ils ont participé à inventer cette histoire. Ils étaient dix... ça c'est beaucoup de monde! On a donc décidé de faire deux équipes qui allaient raconter à tour de rôle notre histoire!



Camille Provencher, Kym Gosselin,
Charlie Gauvreau, Delphine Ricard,
Félix Poirier

LE CHAMPIROC



Notre histoire se déroule sur une colline, sous le champiroc... un champiroc... c'est un énorme champignon, plus gros qu'une roche. Oui, c'est un mot inventé pour le spectacle!

LES PERSONNAGES

MARGOT

Curieuse et enjouée, Margot adore partir à l'aventure. Bien équipée des souvenirs de son grand-père, elle part à la découverte du Champiroc... c'est là qu'elle rencontrera Billie!

Le nom Margot ne vient pas de la marguerite mais d'une autre fleur... *marigold* en anglais (soucis en français!)



BILLIE

La curiosité anime Billie qui adore jouer des tours. Sympathique, comique et adorant se faire de nouveaux amis, notre Billie est un grand coeur sur deux pattes!

Eh oui, Bille c'est un garçon ou une fille selon les équipes...et on adore les deux!!!



On connaît les fourmis, les vers de terre... et si il y avait d'autres petites créatures qui partagent le monde sous-terrain?

CONCEPTRICE DE DÉCOR



Clémentine Verhegan et Isabelle Payant ont conçu le décor qui allait accueillir le spectacle. Après avoir fait une maquette, elles ont construit la structure que Clémentine allait habiller pour la transformer. À part une feuille de mousse, tout a été construit à partir de matières recyclées.

Les costumes ont aussi tous été trouvés en friperie. Faire du beau et du nouveau avec des objets qui ont déjà une âme, c'est inspirant et écologique!



LA CRÉATION



Souvent les spectacles commencent à être créés avec un texte et des mots. Dans notre façon de créer, on joue dans l'espace et le dispositif nous suggère des actions... on s'amuse, on invente et après, on écrit!

ÉCLAIRER LE SPECTACLE



Pour bien voir tout ce qui se déroule pendant le spectacle, Nancy Longchamp a conçu un éclairage au DEL qui permet d'être tout près des petits personnages sans danger. Avec Clémentine, la co-conceptrice du décor, Nancy a travaillé à tout prévoir!



SOUS LA COLLINE



Les petites créatures ont été fabriquées par Isabelle Payant. Elle adore faire de tout-petits personnages, plus petits que les enfants. Ça a un charme et ça fait moins peur!

LE LABYRINTHE SOUTERRAIN, LES MARIONNETTES & LES MARIONNETTISTES !!



De petites créatures vivent sous la colline. Ce sont des marionnettes, c'est à dire qu'elles sont animées par des marionnettistes. Dans notre spectacle, les marionnettistes sont invisibles. Ils sont très bien dissimulés sous la butte ou derrière la butte. Les petits personnages sont majoritairement des marionnettes à gaine, c'est à dire que les marionnettistes enfilent leur main dans la marionnette. Parfois une tige vient aider à la manipulation!



DES QUESTIONS... TA RÉPONSE ?

As-tu un objet précieux qu'un grand-parent t'a donné

D'après toi... qu'est-ce qui vit sous la terre

Se faire de nouvelles amitiés... c'est facile ou pas

Quand on trouve quelque chose... est-ce à nous pour toujours

Aimes-tu qu'on touche à tes choses précieuses

Bravoure... curiosité... intelligence... rigolo...
es-tu plus Billie ou Margot



L'ÉQUIPE DE CRÉATION



Idéation: Isabelle Payant

Texte: Isabelle Payant en collaboration avec les étudiants

Décor: Clémentine Verheagen et Isabelle Payant

Costumes et marionnettes: Isabelle Payant

Interprétation: Chloé Deriaz, Amélie Tremblay, Lou Séguin, Frédéric Rhéaume, Héloïse Lalumière, Camille Provencher, Kym Gosselin, Charlie Gauvreau, Delphine Ricard, Félix Poirier

Lumière: Nancy Longchamp

Musique: Étudiants en composition musicale, en particulier Adam Plante et Thomas Tremblay

Régie: Chloé Deriaz ou Delphine Ricard



CONTACT

Direction artistique et codirection générale : Isabelle Payant
Direction administrative et codirection générale : Stéphane Guy
theatredespettesames.com
514.279.6770

Le spectacle n'aurait pu se réaliser sans l'invitation de Sébastien Gauthier et Carl Poliquin à l'école de théâtre du Collège Lionel-Groulx. Puis, sans le soutien de la ville de Blainville et du Petit Théâtre du Nord, il ne serait pas sorti des murs de l'école. Finalement, sans la folie du Théâtre des Petites Âmes, il ne serait pas parti en tournée. Merci à tout ce beau monde pour la confiance!



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL



Blainville