

# BORÉALIS

Musée de l'industrie  
papetière

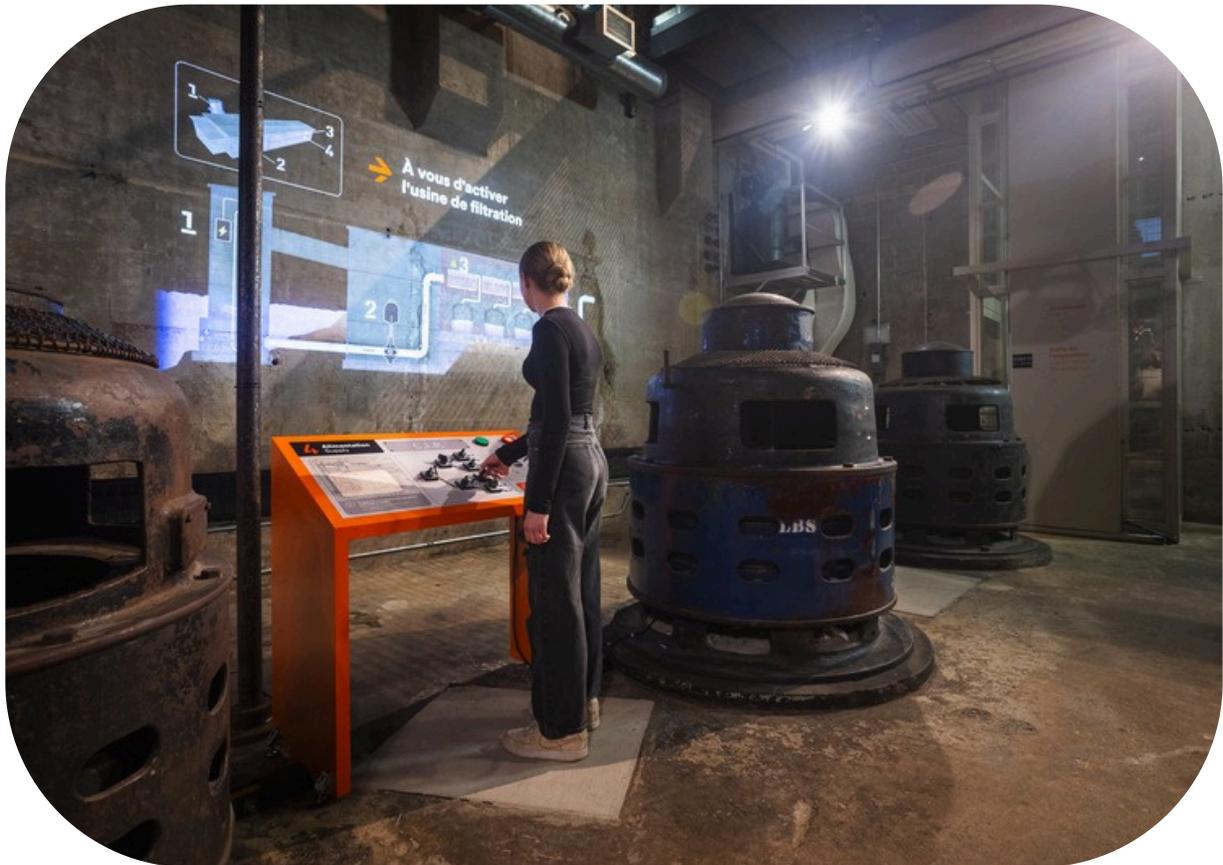
Cahier d'accompagnement-  
Préscolaire



# TABLE DES MATIÈRES

## Descriptions des activités

- Jos héros de la forêt d'antan \_\_\_\_\_ p.3
  - L'arbre dans tous les sens \_\_\_\_\_ p.5
  - L'habit fait le papetier \_\_\_\_\_ p.7
  - Le conte de la forêt \_\_\_\_\_ p.9
- 
- Informations pratiques \_\_\_\_\_ p.11
  - Suggestions d'activités de préparations \_\_\_\_\_ p.12
  - Séance de cinéma-école \_\_\_\_\_ p.15
  - Contact \_\_\_\_\_ p.15



# JOS HÉROS DE LA FORÊT D'ANTAN



DURÉE: 60 MINUTES

AUSI  
DISPONIBLE  
EN CLASSE

PETITE ENFANCE / CPE/ MILIEU DE GARDE

Boréalys vous propose une activité adaptée à la petite enfance lors de laquelle les enfants suivront et aideront Jos, un jeune bûcheron, dans une succession d'activités ludiques et uniques!

## EN BREF

OBSTACLES

CONTE

IMAGINAIRE

### Savoir:

- Les métiers d'autrefois;
- La forêt et la rivière;
- Comment faire du papier.

### Savoir-faire:

- Course à obstacle;
- Observer son environnement;
- Faire un casse-tête.

### Savoir-être:

- Écoute;
- Entraide.

# **JOS HÉROS DE LA FORÊT D'ANTAN (SUITE)**

## **Domaines et compétences**

Physique et moteur: Accroître son développement physique et moteur

- Développer sa motricité globale;
- Expérimenter l'organisation spatiale;
- Expérimenter différentes façons de bouger;
- Se sensibiliser à la sécurité.

Affectif: Construire sa conscience de soi

- Exprimer ses émotions;
- Expérimenter son autonomie.

Social: Vivre des relations harmonieuses avec les autres

- Participer à la vie de groupe;
- Collaborer avec les autres;
- Créer des liens avec les autres.

Langagier: Communiquer à l'oral et à l'écrit

- Élargir son vocabulaire.

Cognitif: Découvrir le monde qui l'entoure

- S'initier à de nouvelles connaissances liées aux domaines d'apprentissage;
- Activer son imagination;
- S'engager dans l'action.

# L'ARBRE DANS TOUS LES SENS



DURÉE : 60 MINUTES

AUSSI  
DISPONIBLE  
EN CLASSE

PRÉSCOLAIRE ET 1ER CYCLE PRIMAIRE

En plus de travailler vos cinq sens, vous découvrirez les aspects particuliers des arbres du Québec. Qu'est-ce qu'un arbre? Quelles sont les différences entre un feuillu et un conifère? Touchez-les, sentez-les et, même, goûtez-les.

## EN BREF

MANIPULATION

UNIVERS VIVANT

EXPÉRIMENTATION DES SENS

### Savoir:

- En apprendre plus sur la forêt et les rivières;
- Apprendre l'anatomie d'un arbre;
- Apprendre les 5 sens et leur utilité.

### Savoir-faire:

- Associer textures et sons à des images;
- Manipuler et utiliser du matériel, avec une intention explicite;
- Expérimenter des actions de motricité globale;
- Utiliser un microscope.

### Savoir-être:

- Observer, porter attention, maintenir sa concentration;
- Comprendre un message, exercer sa mémoire;
- Mettre à profit son sens de l'observation;
- Poser des questions et associer des idées;
- Adopter un comportement responsable face à la question de l'économie d'eau et du développement durable.

# L'ARBRE DANS TOUS LES SENS (SUITE)

## Domaines et compétences

### **Physique et moteur: Accroître son développement physique et moteur**

- Développer sa motricité globale;
- Expérimenter l'organisation spatiale;
- Expérimenter différentes façons de bouger;
- Se sensibiliser à la sécurité.

### **Affectif: Construire sa conscience de soi**

- Exprimer ses émotions;
- Expérimenter son autonomie.

### **Social: Vivre des relations harmonieuses avec les autres**

- Participer à la vie de groupe;
- Collaborer avec les autres;
- Créer des liens avec les autres.

### **Langagier: Communiquer à l'oral et à l'écrit**

- Élargir son vocabulaire.

### **Cognitif: Découvrir le monde qui l'entoure**

- S'initier à de nouvelles connaissances liées aux domaines d'apprentissage;
- Activer son imagination;
- S'engager dans l'action.

# L'HABIT FAIT LE PAPETIER



DURÉE : 60 MINUTES

AUSSI  
DISPONIBLE  
EN ANGLAIS

PRÉSCOLAIRE ET 1ER CYCLE PRIMAIRE

La valise du papetier est tombée dans l'ancien réservoir d'eau et son contenu s'est répandu un peu partout. Aidez le papetier à retrouver ses affaires avant qu'il parte travailler!

## EN BREF

COLORIAGE

EXPLORATION

CONTE

### Savoir:

- Comprendre les liens entre le papier, le bois et l'eau;
- Apprendre le processus de fabrication du papier;
- En savoir plus sur le procédé de filtration de l'eau ainsi que sur l'ancien rôle du réservoir d'eau;
- Comprendre l'importance de l'eau dans l'industrie papetière et l'utilisation première de Boréalys.

### Savoir-faire:

- Manipuler et utiliser du matériel, avec une intention explicite;
- Expérimenter des actions de motricité globale;
- Manipuler et utiliser adéquatement des outils et du matériel, avec une intention explicite;
- Expérimenter des actions de motricité globale (coller les bonnes images sur le papetier) et de motricité fine (colorier le papetier).

### Savoir-être:

- Observer, porter attention, maintenir sa concentration;
- Comprendre un message, exercer sa mémoire;
- Mettre à profit son sens de l'observation;
- Poser des questions et associer des idées;
- Adopter un comportement responsable face à la question de l'économie d'eau et du développement durable.

7

# L'HABIT FAIT LE PAPETIER (SUITE)

## Domaines et compétences

Physique et moteur: Accroître son développement physique et moteur

- Développer sa motricité globale;
- Expérimenter l'organisation spatiale;
- Expérimenter différentes façons de bouger;
- Se sensibiliser à la sécurité.

Affectif: Construire sa conscience de soi

- Exprimer ses émotions;
- Expérimenter son autonomie.

Social: Vivre des relations harmonieuses avec les autres

- Participer à la vie de groupe;
- Collaborer avec les autres;
- Créer des liens avec les autres.

Langagier: Communiquer à l'oral et à l'écrit

- Élargir son vocabulaire.

Cognitif: Découvrir le monde qui l'entoure

- S'initier à de nouvelles connaissances liées aux domaines d'apprentissage;
- Activer son imagination;
- S'engager dans l'action.

# LE CONTE DE LA FORÊT



DURÉE : 60 MINUTES

PRÉSCOLAIRE ET 1ER CYCLE PRIMAIRE

AUSSI  
DISPONIBLE  
EN CLASSE

AUSSI  
DISPONIBLE  
EN ANGLAIS

Tsi-Tsi la guêpe veut vous raconter l'aventure qui lui a permis d'apprendre comment faire du papier! Les enfants pourront ensuite s'inspirer de son histoire pour créer un bricolage.

## EN BREF

CRÉATIVITÉ

MOTRICITÉ FINE

THÉÂTRE DE MARIONNETTE

### Savoir:

- Retenir que le papier est fait à partir du bois tiré des arbres des forêts, plus spécifiquement des épinettes noires;
- Comprendre comment les billots de bois étaient jadis transportés grâce aux rivières;
- Apprendre que les guêpes fabriquent du papier et qu'elles ont inspiré les humains;
- Prendre connaissance du procédé mécanique de fabrication du papier.

### Savoir-faire:

- Manipuler et utiliser adéquatement des outils et du matériel, avec une intention explicite (création bricolage);
- Expérimenter des actions de motricité globale et de motricité fine;
- Exprimer sa créativité.

### Savoir-être:

- Observer, porter attention, maintenir sa concentration;
- Poser des questions et associer des idées;
- Travailler en équipe.

# LE CONTE DE LA FORÊT (SUITE)

## Domaines et compétences

Physique et moteur: Accroître son développement physique et moteur

- Développer sa motricité globale;
- Expérimenter l'organisation spatiale;
- Se sensibiliser à la sécurité.

Affectif: Construire sa conscience de soi

- Exprimer ses émotions;
- Expérimenter son autonomie.

Social: Vivre des relations harmonieuses avec les autres

- Participer à la vie de groupe;
- Collaborer avec les autres;
- Créer des liens avec les autres.

Langagier: Communiquer à l'oral et à l'écrit

- Élargir son vocabulaire.

Cognitif: Découvrir le monde qui l'entoure

- S'initier à de nouvelles connaissances liées aux domaines d'apprentissage;
- Activer son imagination;
- S'engager dans l'action.

# INFORMATIONS PRATIQUES

Il est important que les élèves connaissent et comprennent à l'avance les particularités d'un espace d'apprentissage différent de l'école, dans lequel des objets sont uniques, irremplaçables et fragiles. Pour ce faire, il est important de présenter certaines petites consignes au groupe qui seront répétées lors de leur arrivée à Boréalys :  
SVP...

- Babillons, mais pas trop fort! Au musée, il ne faut pas crier!
- Ouvrons grand nos oreilles! Il faut bien écouter le guide quand il parle.
- Respectons les autres usagers du centre en jetant nos déchets dans les poubelles.
- Est-ce un endroit où nous pouvons courir? Certainement pas!
- Apprenons, nous sommes là pour ça!
- Laissons les adultes manipuler les objets coupants ou chauffants.
- Interrogez. N'ayez pas peur de poser des questions, mais levez d'abord la main!
- Suivons le guide! Si on a envie pipi, on le dit... maintenant!

## **Votre contribution est indispensable**

En tant qu'enseignant ou accompagnateur des groupes scolaires, votre rôle est majeur pour la réussite des activités. Vous êtes responsables d'arriver à l'heure, de faire respecter les consignes de sécurité et d'assurer la discipline du groupe. Votre collaboration et votre accompagnement du début à la fin de la visite sont fondamentaux pour stimuler la participation des élèves pendant les activités et leur faire vivre une expérience unique.

## **Stationnement**

Un débarcadère est spécialement conçu pour votre autobus, évitant ainsi aux élèves de marcher sur une trop grande distance.

## **Aire de repas**

En avertissant notre personnel, vous êtes les bienvenus pour casser la croûte à Boréalys. Vous devez néanmoins avertir votre groupe qu'aucun four à micro-ondes ou réfrigérateur ne seront mis à leur disposition.

# SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS DE PRÉPARATION

Afin que vos élèves tirent le maximum de leur visite à Boréalys, nous vous suggérons de les préparer à cette sortie. Voici quelques suggestions d'activités à réaliser en classe.

20  
MIN

## 1. Découvrez avec vos élèves « C'est quoi Boréalys? »

a. Demandez aux jeunes s'ils savent ce qu'est un musée ou un centre d'interprétation.

Qui a déjà visité un musée?

Qu'est qu'on peut voir dans un musée? C'est quoi, une exposition?

Avez-vous entendu parler de Boréalys?

Quelles sont les règles à respecter dans un musée?

Boréalys est un musée sur l'histoire des pâtes et papier. C'est un peu comme un musée. On peut y voir plusieurs objets et machines qui y sont exposés. On peut aussi y faire des activités pour s'amuser et apprendre beaucoup de choses sur la fabrication du papier!

b. Faites circuler des photos puis discutez avec les enfants de l'endroit qu'ils vont visiter et de ce qu'ils vont voir et faire à Boréalys.

Quels sont les ingrédients pour faire le papier? (eau et bois)

Comment fait-on le papier? (avec une grosse machine)

À quoi servait Boréalys avant d'être un musée? (à filtrer l'eau)

Comment circulait l'eau dans l'usine? (tuyaux)

Boréalys est dans une ancienne usine de filtration d'eau. Ça veut dire qu'elle servait à prendre l'eau de la rivière et à la nettoyer. Nous la visiterons pour apprendre pourquoi l'eau est si importante dans la fabrication du papier. L'eau et le bois sont essentiels à la fabrication du papier. En effet, pour fabriquer le papier, on fait une pâte de bois en mélangeant l'eau et la pulpe de bois. Il faut jusqu'à 10 litres d'eau pour fabriquer une seule feuille de papier! L'eau est une ressource précieuse qu'il faut donc préserver.

L'eau était pompée à partir de la tour (voir photo) par des pompes reliées à des moteurs. Elles poussaient l'eau ensuite dans le bâtiment et la déversaient dans les bassins de filtration. L'eau purifiée était ensuite emmagasinée dans le réservoir (photo des voûtes).

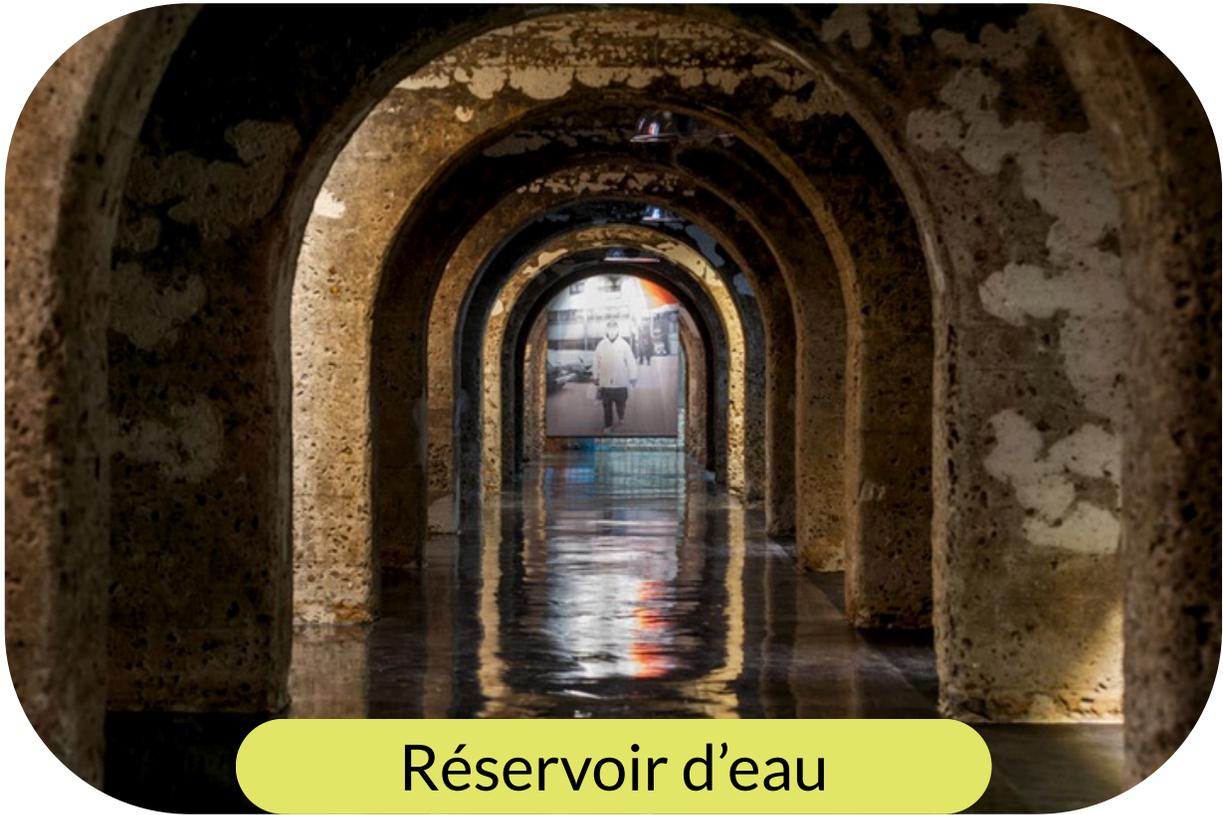
c. Les élèves peuvent maintenant préparer leurs propres questions afin de les poser à leur guide lors de la visite.



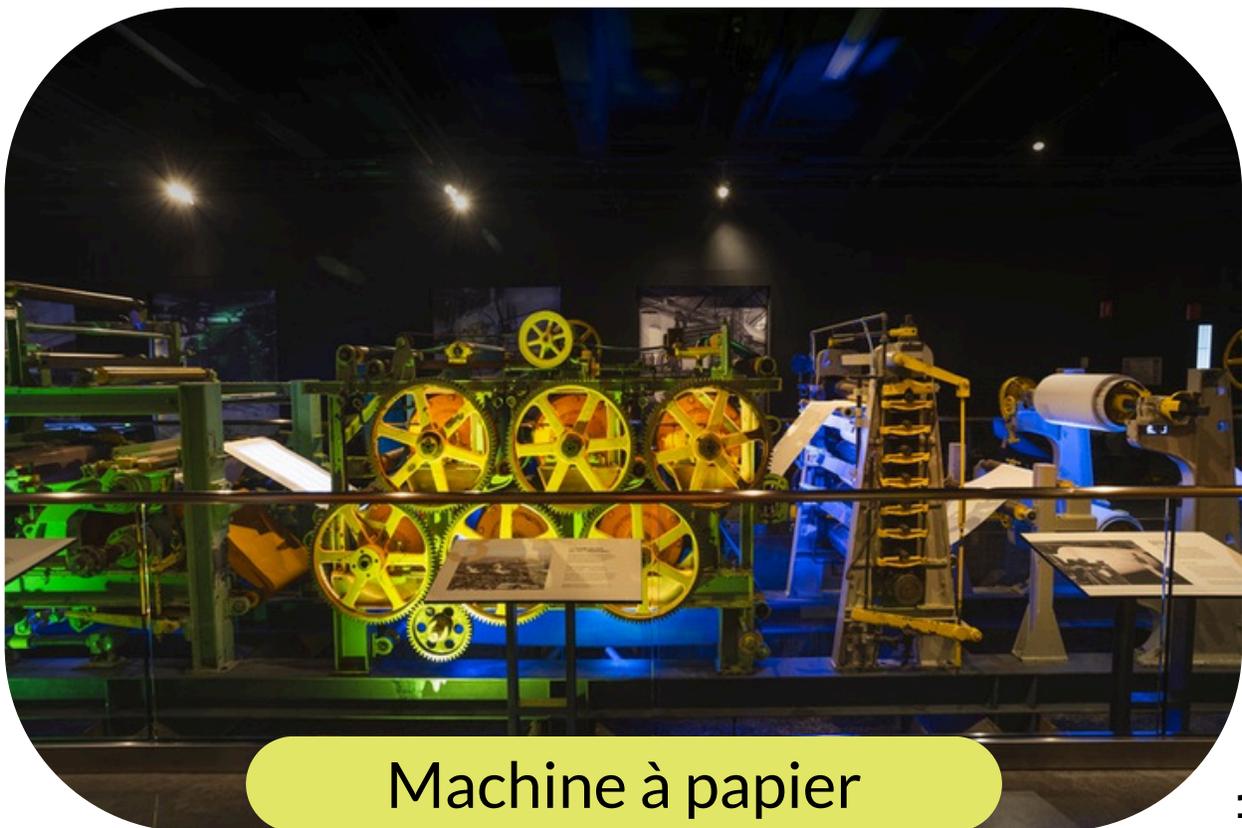
Tour de filtration



Salle des pompes



Réservoir d'eau



Machine à papier

15  
MIN

# SÉANCE DE CINÉMA-ÉCOLE!

Vous avez accès à Internet? Plusieurs vidéos d'intérêt concernant la fabrication du papier et les métiers qui lui sont rattachés sont disponibles. Ces vidéos s'adressent à vous afin de vous informer et de monter, si vous le désirez, des jeux et ateliers de préparation à la visite.

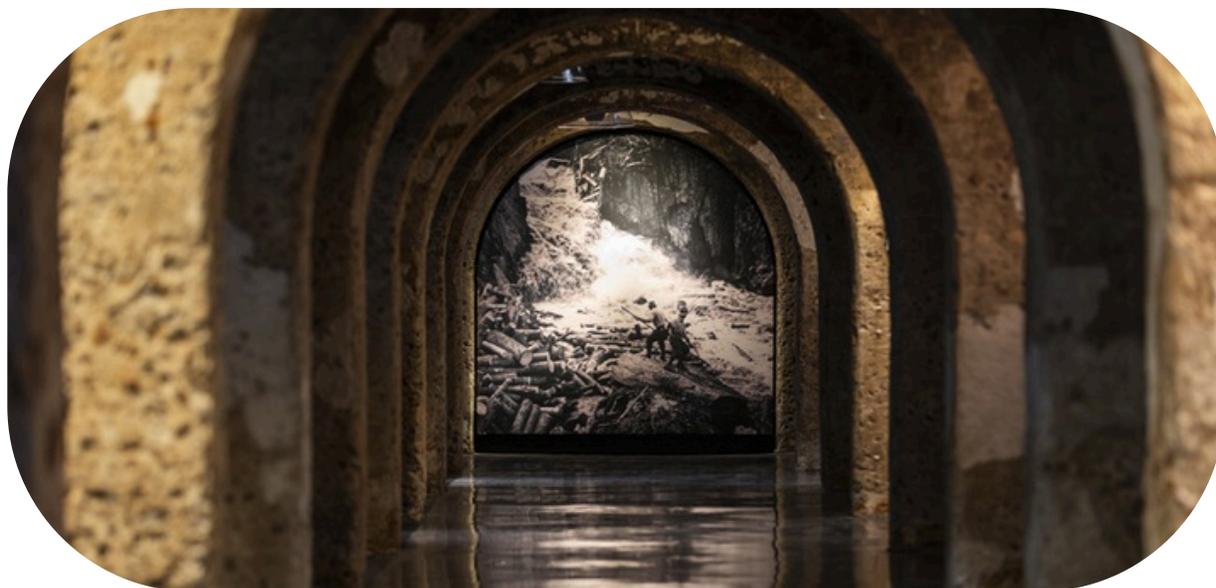
[PAPIER: Comment le fabriquer?\(2min20\)](#)

[La forêt expliquée aux enfants\(3 min\)](#)

[Le papier vient des arbres? 60s pour tout capter \(1 min\)](#)

[La Drave \(1957\), Félix Leclerc\(3min\)](#)

[Les bûcherons de la Manouane\(2min22\)](#)



## CONTACT

Nouhaila Rebouh

Technicienne service client-Patrimoine

✉ [nrebouh@culture3r.com](mailto:nrebouh@culture3r.com)

☎ 819 372-4614 poste 5101