

TROUSSE POUR UNE SORTIE AU THÉÂTRE

Un ou une des élèves vit sa première expérience de spectacle. Il ou elle est anxieux.se face à cette nouvelle expérience. Nous avons soigneusement créé une petite trousse pour l'accompagner en amont et favoriser une sortie réussie.

JE VAIS ASSISTER AU SPECTACLE

176 pas

Par le Théâtre de l'Oeil



Jeudi 27 novembre 2025

Vendredi 28 novembre 2025

9h30 et 13h30

Salle Anaïs-Allard-Rousseau

SOMMAIRE

- Comment s'y rendre ?
- Toilettes
- Personnages du spectacle
- Interprètes
- Informations du spectacle
- Déroulement du spectacle
- Conseils pour une sortie réussie

DU

THÉÂTRE JEUNESSE

PLEIN

LA VILLE

COMMENT S'Y RENDRE ?

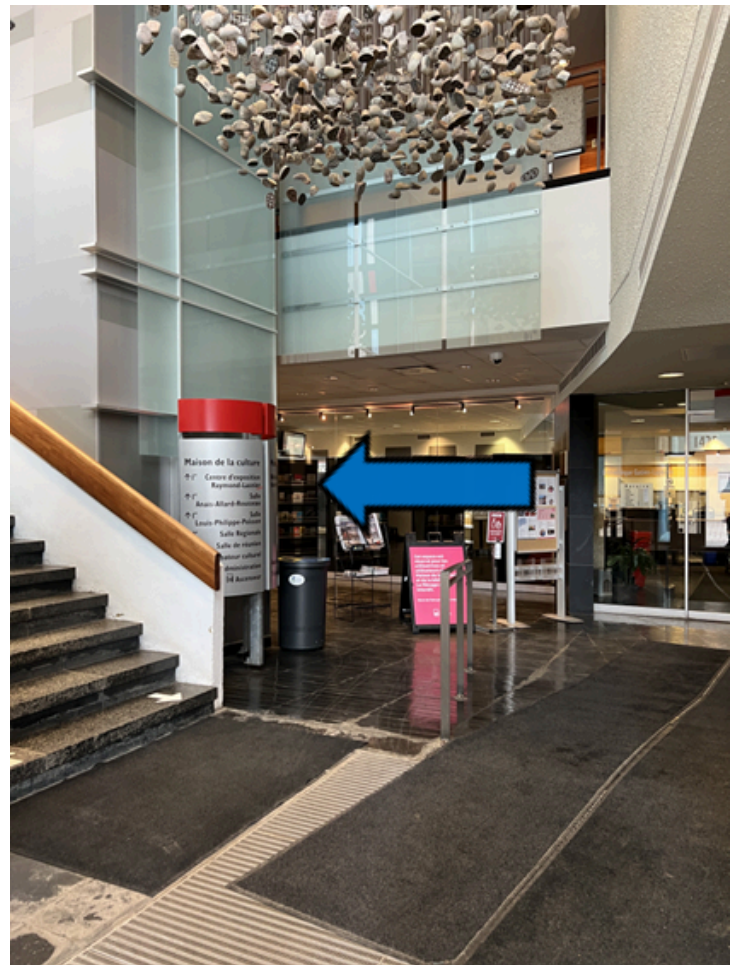
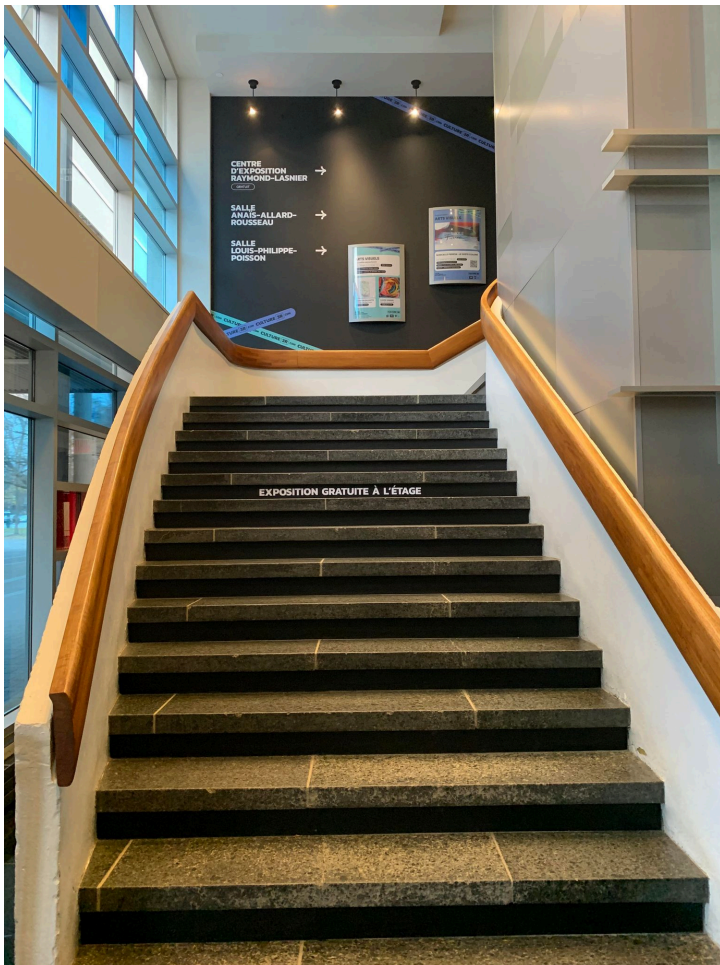


Étape 1 : À votre arrivée, prenez la porte principale de la Maison de la culture.

**MAISON
DE LA CULTURE**

Salle Louis-Philippe-Poisson

COMMENT S'Y RENDRE ?



Étape 2 : Montez les escaliers à votre gauche ou prenez l'ascenseur situé derrière le panneau d'indication.

COMMENT S'Y RENDRE ?



Étape 3 : Lorsque vous arriverez au 1er étage, vous trouverez la salle de spectacle à votre droite.

TOILETTES



Les toilettes des filles sont tout droit, et celles des garçons sont à votre droite.

PERSONNAGES DU SPECTACLE



Octave



Delphine



Mère d'Octave



Tante Simone

INTERPRÈTES



Pierre-Louis Renaud



Audrey Perreault



Olena Khomyakova



Martin Vaillancourt

INFORMATIONS DU SPECTACLE

Octave adore la musique et joue super bien du piano, mais il a tellement peur de ce qu'il ne connaît pas qu'il ne sort presque jamais de la grande maison où il vit avec sa maman et sa tante Simone. Delphine, elle, est tout l'inverse : elle nage, pêche, explore et aide ses parents qui vendent du poisson. Elle trouve que la vie est une grande aventure... sauf à l'école ! Un jour, Delphine rencontre Octave, et une belle amitié commence à naître entre eux. Cette histoire parle des différentes peurs que l'on peut avoir et montre comment l'amitié peut tout changer.

La durée du spectacle est de 55 minutes sans entracte.

À noter qu'un petit mot d'introduction est prévu avant le début du spectacle. Une discussion animée, non obligatoire, est offerte à la fin.

DÉROULEMENT

1.



2.



DÉROULEMENT

3.



4.



DÉROULEMENT

5.



6.



7.



CONSEILS POUR UNE SORTIE RÉUSSIE

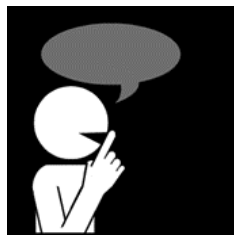
1. Je reste assis.e.;



2. J'écoute et je regarde le spectacle;



3. Je chuchote si je dois parler;



4. J'applaudis à la fin du spectacle.

