


# TROUSSE POUR UNE SORTIE AU THÉÂTRE

*Vous vivrez votre première expérience de spectacle avec votre enfant?  
Votre enfant est anxieux face à une nouvelle expérience? Nous avons  
soigneusement créé une petite trousse pour l'accompagner en amont et  
favoriser une sortie réussie.*

**Engagés,  
à vos côtés**

Partenaire des spectacles famille

 **Desjardins**



**JE VAIS ASSISTER AU SPECTACLE**

**G'zaagiin maleñki – je te  
promets une forêt  
par les Voyageurs Immobiles**



**Dimanche 26 avril 2026**

**11h**

**Salle Anaïs-Allard-Rousseau**

# SOMMAIRE

- Comment s'y rendre ?
- Toilettes
- Artistes du spectacle
- Informations du spectacle
- Déroulement du spectacle
- Conseils pour une sortie réussie

**DU**

**THÉÂTRE JEUNESSE**

**PLEIN**

**LA VILLE**

# COMMENT S'Y RENDRE ?



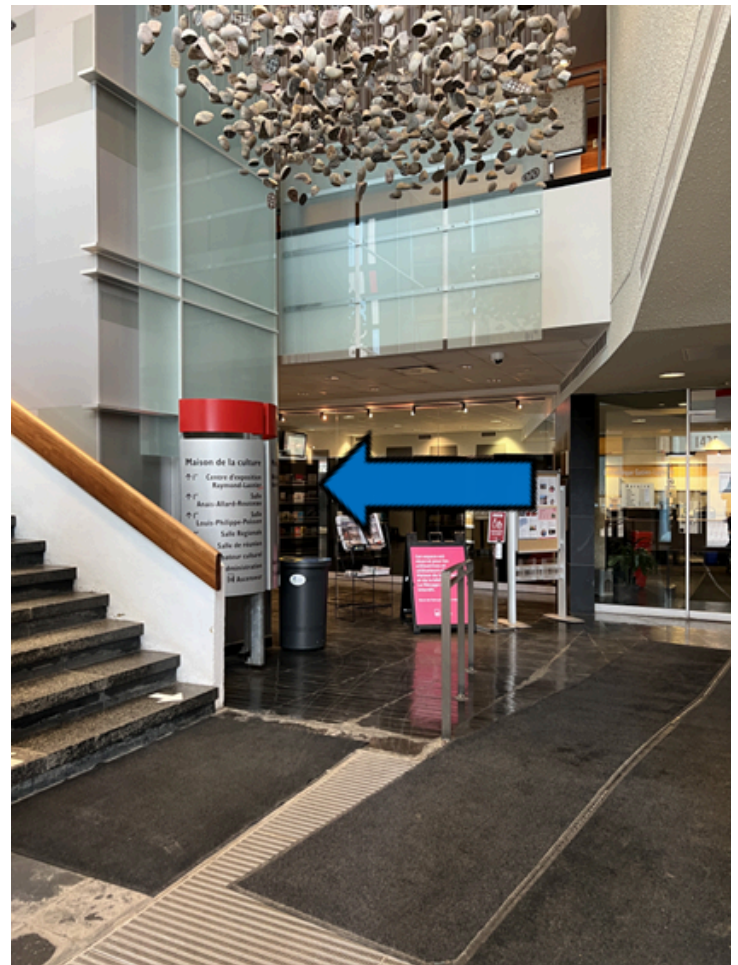
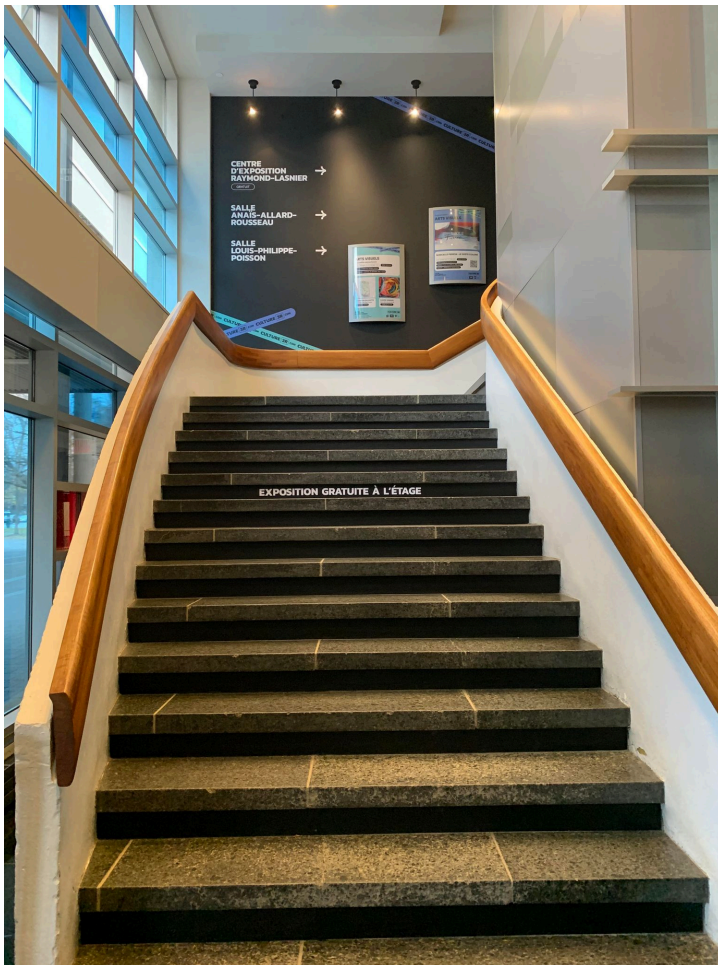
Étape 1 : À votre arrivée, prenez la porte principale de la Maison de la culture.

**MAISON  
DE LA CULTURE**

Salle Louis-Philippe-Poisson



# COMMENT S'Y RENDRE ?



Étape 2 : Montez les escaliers à votre gauche ou prenez l'ascenseur situé derrière le panneau d'indication.

# COMMENT S'Y RENDRE ?



Étape 3 : Lorsque vous arriverez au 1er étage, vous trouverez la salle de spectacle à votre droite.



# TOILETTES



Les toilettes des filles sont tout droit, et celles des garçons sont à votre droite.

# ARTISTES DU SPECTACLE



Émilie Marie Séguine



Marie-Hélène Massy Émond

# INFORMATIONS DU SPECTACLE

Imagine une forêt magique où un spectacle prend vie, juste pour toi et ta famille. Sous les arbres tout tranquilles, tu peux t'installer confortablement et écouter la douce voix d'Emily Marie Séguin, une comédienne qui joue aussi de la musique. Et puis, il y a Marie-Hélène Massy Emond avec son violoncelle : elle fait sortir plein de sons étonnants de son instrument... et même de tout son corps ! Car la musique, ce n'est pas seulement des cordes, c'est aussi des rythmes, des bruits rigolos, et des surprises sonores qui te font voyager !

---

La durée du spectacle est de 30 minutes sans entracte.

À noter qu'un petit mot d'introduction est prévu avant le début du spectacle. Une discussion animée, non obligatoire, est offerte à la fin.



# DÉROULEMENT

1.



2.



# DÉROULEMENT

3.



4.

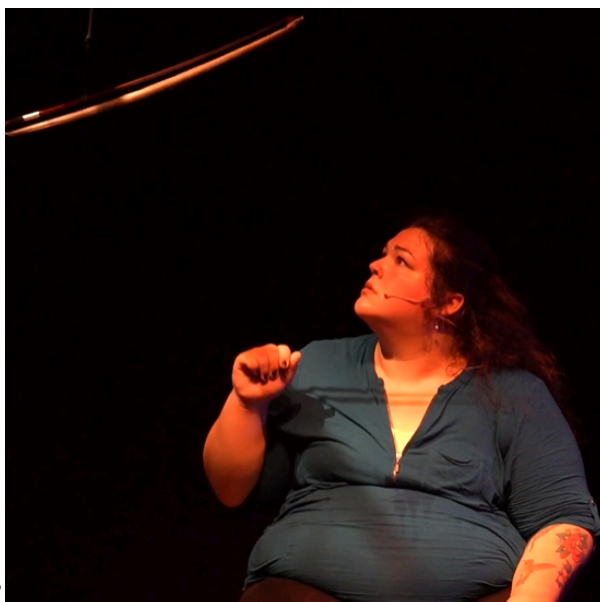


# DÉROULEMENT

5.



6.



# DÉROULEMENT

7.



8.



# CONSEILS POUR UNE SORTIE RÉUSSIE

1. Je reste assis.e.;



2. J'écoute et je regarde le spectacle;



3. Je chuchote si je dois parler;



4. J'applaudis à la fin du spectacle.

