

TROUSSE POUR UNE SORTIE AU THÉÂTRE

Vous vivrez votre première expérience de spectacle avec votre enfant?

Votre enfant est anxieux face à une nouvelle expérience? Nous avons soigneusement créé une petite trousse pour l'accompagner en amont et favoriser une sortie réussie.

**Engagés,
à vos côtés**

Partenaire des spectacles famille



 Desjardins

JE VAIS ASSISTER AU SPECTACLE

Nos saisons

par PPS Danse



Crédit : Denis Martin

Dimanche 8 février 2026

15h

Salle Anaïs-Allard-Rousseau

SOMMAIRE

- Comment s'y rendre ?
- Toilettes
- Artistes du spectacle
- Artistes en costume
- Informations du spectacle
- Déroulement du spectacle
- Conseils pour une sortie réussie

DU

THÉÂTRE JEUNESSE

PLEIN

LA VILLE

COMMENT S'Y RENDRE ?

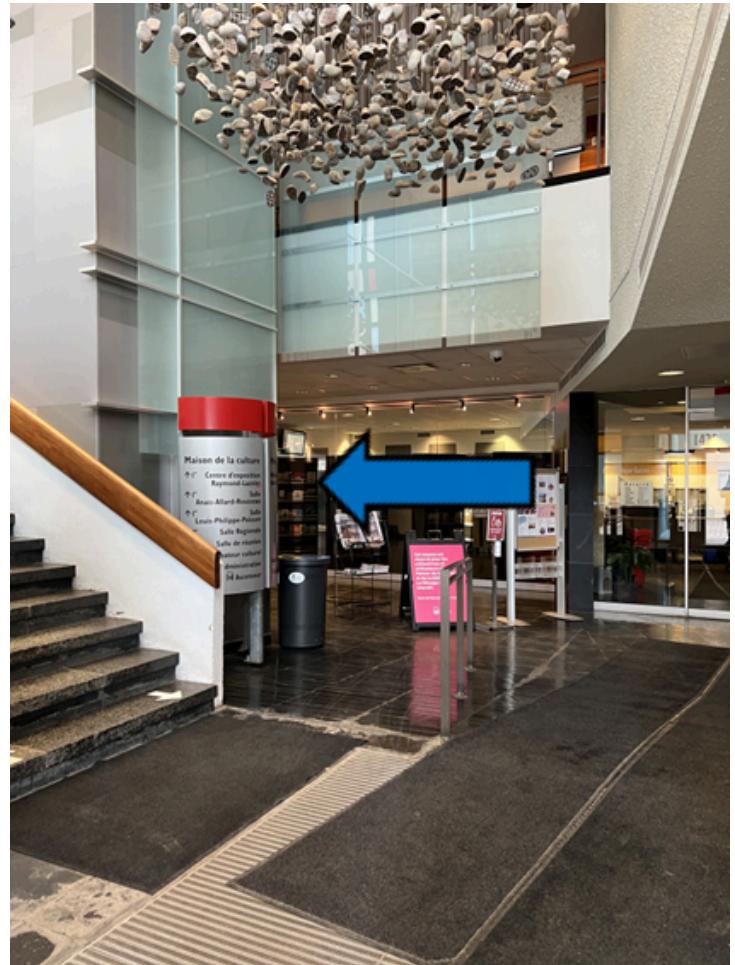
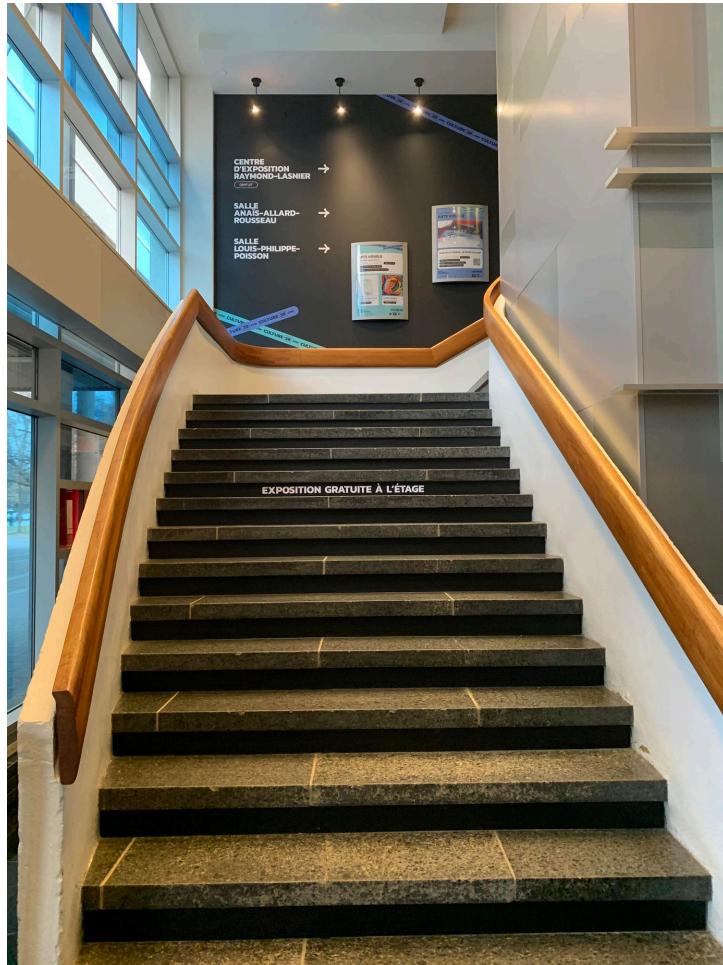


Étape 1 : À votre arrivée, prenez la porte principale de la Maison de la culture.

**MAISON
DE LA CULTURE**

Salle Louis-Philippe-Poisson

COMMENT S'Y RENDRE ?



Étape 2 : Montez les escaliers à votre gauche ou prenez l'ascenseur situé derrière le panneau d'indication.

COMMENT S'Y RENDRE ?



Étape 3 : Lorsque vous arriverez au 1er étage, vous trouverez la salle de spectacle à votre droite.

TOILETTES



Les toilettes des filles sont tout droit, et celles des garçons sont à votre droite.

ARTISTES DU SPECTACLE



Nicolas Boivin



Ciro Melgaço



Maryline Cyr

Crédit photo : Denis Martin



Hoor Malas

ARTISTES EN COSTUME



Crédit photo : Denis Martin

INFORMATIONS DU SPECTACLE

Quelle saison es-tu aujourd’hui ? Est-ce qu’il y a du soleil dans ton cœur ou des flocons dans ta tête ? Peut-être un peu des deux ? Et ta journée, elle ressemble à quoi ? Une journée Tortue toute tranquille ? Une journée Roche bien solide ? Ou une journée Tempête, pleine d’émotions ? Dans ce spectacle rempli de danse et d’histoires, quatre artistes voyagent entre ce qu’ils ressentent à l’intérieur et ce qu’ils voient autour d’eux. Ils s’amusent à casser le mur qu’on a construit entre les humains et la nature.

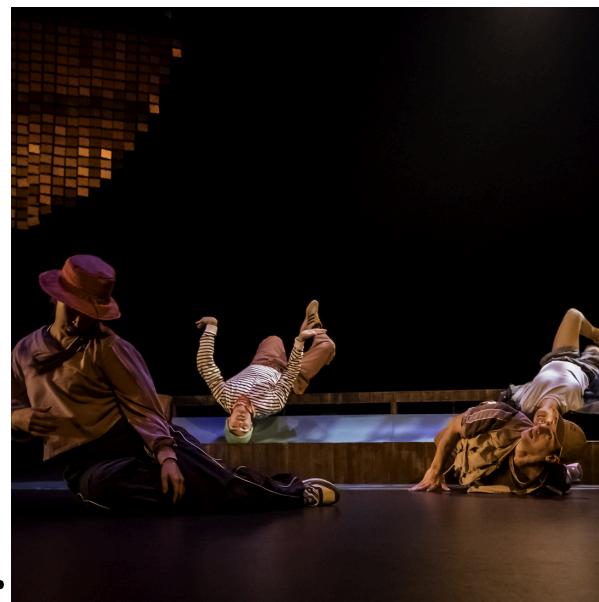
La durée du spectacle est de 50 minutes sans entracte.

À noter qu’un petit mot d’introduction est prévu avant le début du spectacle. Une discussion animée, non obligatoire, est offerte à la fin.

DÉROULEMENT



1.



2.

DÉROULEMENT



3.



4.

© Denis Martin

DÉROULEMENT

5.



6.



CONSEILS POUR UNE SORTIE RÉUSSIE

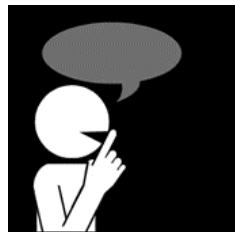
1. Je reste assis.e.;



2. J'écoute et je regarde le spectacle;



3. Je chuchote si je dois parler;



4. J'applaudis à la fin du spectacle.

